

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Лизы Гладышева А.А.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

ООШ» Татьяна Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г. №80



Рабочая программа учебного предмета по литературному чтению  
для 1-4 классов

Составила программу:  
Правилова Л.В., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2020 г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

На первой ступени школьного обучения литературного содержания обеспечиваются условия для достижения следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### **Личностные результаты:**

- чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в этическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения, уважение мнения собеседника, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами и составления текстов в устной форме, использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- умение высказывать точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами и составления текстов в устной форме, использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного слогового чтения с элементами чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 25-30 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами!;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **2 класс**

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 40 -45 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словам!;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 3—4 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 5 пословиц, 1—2 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **3 класс**

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 40 -45 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словам!;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 3—4 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 5 пословиц, 1—2 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **4 класс**

##### **Выпускники начальной школы к концу обучения**

- **будут готовы** к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
- **овладеют** техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- **научатся самостоятельно** выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- **научатся вести** диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
- **будут составлять** несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
- **научатся декламировать** (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- **приобретут** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
- **овладеют** основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

##### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

###### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»**

#### **Выпускник научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Раздел: «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

### **Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## II. Содержание учебного предмета

### 1 класс (99 ч)

#### Обучение грамоте и развитие речи. (69 ч.)

##### Добукварный период (14 ч)

Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Членение речи на предложения. Членение предложений на слова. Членение слов на слоги с использованием графических схем. Деление слов на слоги. Ударение в словах. Определение количества слогов в слове. Деление слова на слоги. Гласные и согласные звуки. Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук а (а), а, обозначающие гласный звук (а). Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о). Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и). Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы) Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у). Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н). О речи. Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки, буквы.

##### Букварный период (48 ч)

Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н). Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с). Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к). Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т). Чтение слов, предложений с буквами Т, т Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л). Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л). Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р) Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в). Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э). Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п). Чтение текстов с буквами П, п. Буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м). Чтение текстов и слов с буквами М, м. Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з). Чтение слов, текстов с буквами З, з. Чтение слов, текстов с буквами З, з. Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б). Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д), (д). Чтение слов с буквами Д, д. Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа). Буква Я- показатель мягкости согласных звуков. Чтение текстов. Повторение изученного. Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г), (г).

Чтение предложений и текстов с буквами Г, г. Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч). Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч. Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. Разделительный Ь. Звук (ш), буквы Ш, ш. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж). Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о). Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков. Звук (й), буква й Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х). Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у). Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков. Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц) Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.

Звук (э), буквы э, Э. Чтение слов, предложений с буквами Э, э. Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ). Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.

Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ. Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф). Чтение слогов и слов с буквой Ф Знакомство с буквой Ъ. Буквы Ъ и Ь знаки.

##### Послебукварный период (7 ч)

К. Ушинский «Наше отечество». В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь». А.С. Пушкин «Только месяц показался». Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока». А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука». В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла». К. Ушинский «Наше отечество». В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь». А.С. Пушкин «Только месяц показался». Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Первомайское

утро», «Глоток молока». А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука». В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла».

### **Литературное чтение 1 класс (30ч)**

#### **Жили-были буквы (5ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным,

#### **Сказки, загадки, небылицы (3 ч)**

Произведения устного народного творчества, песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель! Апрель! Звенит капель! (3 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е. Трутневой, В. Берестовой, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку, и в серьёз (4 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пирова.

#### **Я и мои друзья. (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом.

#### **О братьях наших меньших. (9 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **2 класс (136 часов)**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч).

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки.

**Проект «О чем нам может рассказать школьная библиотека?»** Старинные и современные книжки. Сравнение книжек.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалки и небылицы. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси – лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

#### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной. И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен Крылова. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого.

Нравственный смысл басен. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи и живописи А. Шибаева, Б. Заходера И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Придумывание своих вопросов по содержанию. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Проект «Мой любимый детский журнал».**

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч).**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков.

Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

#### **Писатели детям (17ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.

#### **Я и мои друзья (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова. Ю. Ермолаева.

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

#### **И в шутку и всерьёз (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (13ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Письменная контрольная работа (итоговая контрольная работа за курс литературного чтения 2 класса - промежуточная аттестация). Знакомство со сказкой. Г.-Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Характеристика героев произведения Э. Хогарт

«Мафии и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». К.ВН «Цветик-семицветик». Повторение пройденного материала.

### **3 класс (136 часов)**

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Русские поэты ХГХ—ХХ века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И. А. Крылова. Мораль басен.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин.

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

### **Были – небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

### **Люби живое (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливайте текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.

### **Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». 1 Игра – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов – 7 ч.**

Знакомство с названием раздела. Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы». Г.Б.Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Письменная контрольная работа (итоговая контрольная работа за курс литературного чтения 3 класса - промежуточная аттестация).

### **Зарубежная литература - 8 ч.**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Урок – обобщение за год.

#### **4 класс (136 часов)**

Введение. Знакомство с учебником (1ч)

#### **Летописи. Былины. Сказания. Жития (11 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».

События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.

Герой былины — защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

Житие Сергия Радонежского.

Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.

Проект «Создание календаря исторических событий».

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».

Характеристика героев. А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Деление сказки на части. Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Образный язык художественного произведения.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Л.Н. Толстой «Детство».

Характеристика героев. Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.

Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. А.П. Чехов «Мальчики». Деление произведения на части. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».

Оценка достижений.

Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».

#### **Литературные сказки (16 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. П.П. Бажов «Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Деление текста на части. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.

Контрольная работа.

### **Делу время – потехе час (9ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Оценка достижений.

### **Страна детства (8 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев. Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **Природа и мы (11 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Высочка». Составление плана. М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои рассказа. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу». Язык поэзии. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Анализ художественного текста. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Особенности поэтического текста. С.А. Есенин «Лебедушка». Художественные языковые средства. Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

### **Родина (8ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Оценка достижений.

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

### **Зарубежная литература (18 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь». Составление рассказа о герое произведения. С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.

Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация). Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».

### III. Тематическое планирование

#### 1 класс (99 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
<b>Обучение грамоте и развитие речи. (69 ч.)</b>		
1	Добукварный период.	14
2	Букварный период.	48
3	Послебукварный период.	7
<b>Литературное чтение 1 класс (30ч)</b>		
1	Жили-были буквы.	5
2	Сказки, загадки, небылицы.	3
3	Апрель, апрель! Звенит капель.	3
4	И в шутку и всерьёз.	4
5	Я и мои друзья.	6
6	О братьях наших меньших.	9

#### 2 класс (136 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели — детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и всерьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	13

#### 3 класс (136 ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь №1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь №2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были – небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь №1	6

9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь №2	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	7
13	Зарубежная литература	10

**4 класс (136 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи. Былины. Сказания. Жития.	11
3	Чудесный мир классики.	22
4	Поэтическая тетрадь.	12
5	Литературные сказки.	16
6	Делу время – потехе час.	9
7	Страна детства.	8
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Природа и мы.	11
10	Поэтическая тетрадь.	8
11	Родина.	8
12	Страна Фантазия.	7
13	Зарубежная литература.	18