

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Л.И. Гладышева А.А.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

ООШ» Т.Г. Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г. № 80



Рабочая программа учебного предмета по музыке  
для 1-8 классов

Составила программу:  
Правилова Л.В., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2020 г.

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 1-8 классов для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант разработана на основе:

- требований к результатам адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы) МБОУ «Биликтуйская ООШ» утвержденной приказом от 18.08.2016 г. № 83.
- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2011 г. Под редакцией В.В. Воронковой.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2014 г. Под редакцией В.В.Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки выделяется 168 часов в начальной школе. Из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В основной школе выделяется 136 часов. Из них по 34 ч в 5,6,7 и 8 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### ***Предметные результаты:***

##### ***1 класс***

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и

##### ***2 класс***

- различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание: орган, арфа, флейта;
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- различать музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр.
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

##### ***3 класс***

- различать музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную;
- определять музыкальные инструменты и их звучание \ виолончель, саксофон, балалайка;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

##### ***4 класс***

- различать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- определять звучание музыкальных инструментов оркестр русских народных инструментов;

- давать определение музыкальных понятий: нотный стан, скрипичный ключ, динамические оттенки,
- графически изображать ноты на нотном стане в диапазоне до 1-соль 1.
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

### **5 класс**

- определять роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- знать размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- определять народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

### **6 класс**

- определять средства музыкальной выразительности;
- различать основные жанры музыкальных произведений;
- называть музыкальные инструменты;
- знать музыкальные профессии и специальности;
- называть особенности творчества изученных композиторов;
- отличать особенности народного музыкального творчества.
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

### **7 класс:**

- определять средства музыкальной выразительности;
- различать основные жанры музыкальных произведений;
- знать музыкальные инструменты;
- называть музыкальные профессии и специальности;
- знать особенности творчества изученных композиторов;
- называть особенности народного музыкального творчества.
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

### **8 класс:**

- определять средства музыкальной выразительности;
- различать основные жанры музыкальных произведений;

- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- знать музыкальные инструменты;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть музыкальные профессии и специальности;
- определять особенности творчества изученных композиторов;
- называть особенности народного музыкального творчества;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- называть произведения, композиторов;
- определять характер, содержание произведения.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **1 класс (66 ч)**

#### **Раздел 1. Музыка вокруг нас (32 ч)**

Характер музыки. Музыкальный жанр. Музыкальный жанр - «песня». Колыбельная песня. Музыкальные инструменты. Песни, различные по характеру. Марши, различные по характеру.

#### **Раздел 2. Музыка и ты (34 ч)**

Динамические оттенки в музыке. Настроения и чувства в музыке. Высота звука (звуки высокие, низкие). Инструменты народного оркестра. Итоговый урок по темам 3 четверти. Природа в музыке. Сказка в музыке. Любимые игрушки. Кто живёт рядом с нами? Итоговый урок по темам 4 четверти.

### **2 класс (34 ч)**

#### **1 четверть**

##### **Маршевость и танцевальность в музыке – 9 ч**

Маршевые мелодии. Маршевые песни. Танцевальные мелодии. Танцевальные песни. Народные танцы. Обобщение темы.

#### **2 четверть**

##### **Построение и содержание песен – 7 ч**

Построение песни. Содержание песен. Песни о природе. Песни о животных. Песни о школе. Песни о детских забавах. Разнообразие песен.

#### **3 четверть**

##### **Музыкальные инструменты – 10 ч**

Музыкальные инструменты. Знакомство с органом. Знакомство с арфой. Знакомство с флейтой. Различение на слух музыкальных инструментов. Что такое ансамбль. Что такое оркестр.

#### **4 четверть**

##### **С чего начинается музыка? – 8 ч**

Звуки высокие и низкие. Звуки длинные и короткие. Плавное и отрывистое звучание. С чего начинается музыка. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Заключительный урок - концерт.

### **3 класс (34 ч)**

#### **1 четверть**

##### **Структура музыкальных произведений -9 часов**

Структура музыкальных произведений. Одночастные музыкальные произведения. Двухчастные музыкальные произведения. Трехчастные музыкальные произведения. Различение на слух частей произведения.

#### **2 четверть**

##### **Музыка моего народа – 7 часов**

Музыка моего народа. Русская народная песня. Частушки  
Русская песня- душа народа.

#### **3 четверть**

## **Музыка других народов – 10 часов**

Музыка других народов. Музыка Украины. Музыка Молдавии. Музыка Беларуси  
Музыка народов Кавказа. Зарубежная музыка. Обобщение темы.

### **4 четверть**

#### **Музыкальные инструменты – 8 часов**

Музыкальные инструменты. Знакомство с балалайкой. Знакомство с саксофоном  
Знакомство с виолончелью. Различение музыкальных инструментов на слух.

## **4 класс (34 ч)**

### **1 четверть**

#### **Сказочные образы в музыке – 9 ч**

Сказочные сюжеты в музыке. Сказочные образы в музыке. Динамические оттенки в  
изображении сказочных образов.

### **2 четверть**

#### **Марши, танцы – 7 ч**

Военные марши. Спортивные марши. Праздничные марши. Вальс. Полька. Хоровод.  
Динамические оттенки.

### **3 четверть**

#### **Музыка в жизни человека – 10 ч**

Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для  
релаксации. Оркестр народных инструментов. Состав оркестра народных инструментов.

### **4 четверть**

#### **Народные музыкальные инструменты – 8 ч**

Народные музыкальные инструменты. Домра, балалайка. Гусли, мандалина. Гармонь,  
баян. Ложки, трещетки. Рожок, свиристель. Различение инструментов на слух.  
Заключительный урок- концерт.

## **5 класс (34 ч)**

### **1 четверть**

#### **Народные инструменты 9 ч**

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.  
Народные инструменты. Авторская и народная песня. Обобщение темы

### **2 четверть**

#### **Особенности русского фольклора (7ч).**

Особенности русского фольклора. Частушки. Прибаутки. Потешки. Особенности вятского  
фольклора. Песни о вятском крае. Значение фольклора для людей.

### **3 четверть**

#### **Многожанровость русской музыки (10ч).**

Многожанровость русской музыки. Связь музыки с жизнью народа и его бытом. Песни о  
мире. Песни о труде. Песни о Родине. Народная песня в творчестве композиторов.  
Обобщение темы.

### **4 четверть**

#### **Элементарное понятие о нотной грамоте (8 ч).**

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Нота. Звук. Пауза. Музыкальный  
размер 2\4. Музыкальный размер 3\4. Музыкальный размер 4\4. Обобщение темы  
Заклучительный урок- концерт

## **6 класс (34 ч)**

### **1 четверть**

#### **Музыка и изобразительное искусство – 9 ч.**

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Музыка,  
изображающая реальность. Можем ли мы увидеть музыку. Картины нарисованные  
музыкой.

## **2 четверть**

### **Музыка в театре и кино – 7 ч..**

Музыка и театр. Музыка и киноискусство. Музыка и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.

## **3 четверть**

### **Музыкальные профессии – 10 ч.**

Особенности творчества Моцарта. Особенности творчества Бетховена. Особенности творчества Грига. Музыкальные профессии. Композитор, дирижер, музыкант. Пианист, скрипач, гитарист, трубач. Солист, артист, певец. Средства музыкальной выразительности.

## **4 четверть**

### **Симфонический оркестр – 8 ч.**

Симфонический оркестр. Состав симфонического оркестра. Духовые инструменты. Духовые медные инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Роль дирижера в оркестре. Обобщение темы.

## **7 класс (34 ч)**

### **1 четверть**

#### **Взаимосвязь легкой и серьезной музыки – 9 ч.**

Легкая музыка. Серьезная музыка. Взаимосвязь легкой и серьезной музыки. Вокальная музыка. Музыка, имеющая литературный сюжет.

### **2 четверть**

#### **Композиторы – 7 ч.**

Особенности творчества Глинки. Особенности творчества Чайковского. Особенности творчества Римского-Корсакова. Интонация в музыке. Мелодия, как выразительное средство.

### **3 четверть**

#### **Жанры музыкальных произведений – 10 ч.**

Жанры музыкальных произведений. Опера. Балет. Симфония. Концерт. Соната. Романс. Обобщение темы.

### **4 четверть**

#### **Современные музыкальные инструменты – 8 ч.**

Современные музыкальные инструменты. Электронные музыкальные инструменты. Аккомпанемент, аранжировка. Бас, аккорд. Современные музыканты. Обобщение темы.

## **8 класс - 34 ч.**

### **1 четверть**

#### **Взаимосвязь искусства в отражении реального – 9 ч.**

Взаимосвязь искусства в отражении реального. Героика в музыке. Лирика в музыке. Эпос в музыке. Драма в музыке.

### **2 четверть**

#### **Направления современной музыки – 7ч.**

Юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Направления современной музыки.

### **3 четверть**

#### **Композиторы – 10 ч.**

Особенности творчества Прокофьева. Особенности творчества Шостаковича. Особенности творчества Хачатуряна. Особенности творчества Свиридова. Джазовая музыка. Бардовская музыка

### **4 четверть**

#### **Язык музыки – 8 ч.**

Язык музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыка в нашей жизни.  
Обобщение темы.

## VI. Тематическое планирование

### 1 класс (66 ч)

#### **Пение:**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне ДО1-ДО2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивая звучание на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать песни в группе и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок без учителя и инструмента. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные в зависимости от смысла.

#### **Слушание музыки:**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте: высокие - низкие и длительности длинные-короткие.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.

Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	32
2	Музыка и ты	34

### 2 класс (34 ч)

#### **Пение:**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне ДО1-ДО2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивая звучание на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать песни в группе и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок без учителя и инструмента. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные в зависимости от смысла.

#### **Слушание музыки:**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте: высокие - низкие и длительности длинные-короткие.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.

Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах: барабан, металлофон.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Маршевость и танцевальность в музыке	9
2	Построение и содержание песен.	7
3	Музыкальные инструменты.	10
4	С чего начинается музыка?	8



### 3 класс (34 ч)

#### **Пение:**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном

Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### **Слушание музыки:**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Структура музыкальных произведений.	9
2	Музыка моего народа.	7
3	Музыка других народов.	10
4	Симфонический оркестр.	8

### 4 класс (34 ч)

#### **Пение:**

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании. Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

#### **Слушание музыки:**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\. Игра на музыкальных народных инструментах.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Сказочные образы в музыке.	9
2	Марши, танцы.	7
3	Музыка в жизни человека.	10
4	Народные музыкальные инструменты.	8

## 5 класс (34 ч)

### Пение:

Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

### Слушание музыки:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

### Музыкальная грамота:

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Народные инструменты.	9
2	Особенности русского фольклора.	7
3	Многожанровость русской музыки.	10
4	Элементарное понятие о нотной грамоте	8

## 6 класс (34 ч)

### Пение:

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания \ бодрый, веселый, ласковый, напевный и др. \.

Повторение песен, изученных в 5 классе.

### Слушание музыки:

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка и театр. Киноискусство и анимация.  
 Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.  
 Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра \ гобой, кларнет, фагот\, духовыми медными \ туба, тромбон, валторна \, ударными \ литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты \, струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

**Музыкальная грамота:**

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад \ мажор, минор \, динамические оттенки \ громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая \, регистр \ высокий, средний, низкий \.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др.\

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыка и изобразительное искусство.	9
2	Музыка в театре и кино.	7
3	Музыкальные профессии.	10
4	Симфонический оркестр.	8

**7класс (34 ч)**

**Пение:**

Использование песенного материала в диапазоне СИ1 – МИ 2,однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звука в условиях мутации. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика. Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Повторение песен, разученных в 6 классе.

**Слушание музыки:**

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Особенности творчества композиторов: Глинки, Чайковского, Римского- Корсакова.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезатор, гитара, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

**Музыкальная грамота:**

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонация в разговорной речи и в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Взаимосвязь легкой и серьезной музыки.	9
2	Композиторы.	7
3	Жанры музыкальных произведений.	10
4	Современные музыкальные инструменты.	8

## 8 класс (34 ч)

### **Пение:**

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Пение попевок с полутоновыми интонациями. Вокально- хоровые распевания на песнях. Пение без сопровождения. Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

### **Слушание музыки:**

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова. Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

### **Музыкальная грамота:**

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Взаимосвязь искусства в отражении реального.	9
2	Направления современной музыки.	7
3	Композиторы.	10
4	Язык музыки.	8

## **VII. Материально – техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):** посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

**Печатные пособия:** репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников

### **Звуковые пособия**

Комплекты и компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения.

### **Учебно-практическое оборудование**

Музыкальный центр.

Музыкальные инструменты: аккордеон.