

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Л.В. Уладышева А.А.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская  
ООШ» Т.Г. Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г № 80



учебного предмета по музыке и движению  
для обучающихся 5 класса с умеренной умственной отсталостью  
(нарушениями интеллекта): 2 вариант

Составила программу:  
Правилова Л.В., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2020 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета по музыке и движению для обучающихся 5 класса с умеренной умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) - 2 вариант, разработана на основе положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

### **Цели программы:**

- развивать способность к коллективной деятельности;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- расширять круг общения;
- совершенствовать средства общения.

### **Задачи:**

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии; подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражание.
- Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахивать одной рукой)
- Учить различать высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание (играет металлофон или барабан).
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
- Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
- Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
- Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

### **Слушание музыки**

- Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
- Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.
- Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

### **Музыкально- ритмическая деятельность**

- Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.
- Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.

### **II. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание и обучение музыке и движению, составлено с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: трудности мутационного периода, нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся среднего звена.

Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия).

Основной формой реализации курса является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др.

В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта. Данный курс предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации старшеклассников в обществе.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки и движения в 5 классе - 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **IV. Личностные и предметные планируемые результаты**

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы учебного предмета музыки и движения обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### **Личностные результаты:**

- включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **Предметные результаты:**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса.**

#### **Обучающиеся должны научиться:**

- Выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
- Различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **5 класс (68 ч)**

#### **Музыкальный разговор – 28 ч.**

Три кита в музыке. Марш. Танец. Песня. Киты встречаются вместе. Марш – маршевость. Танец – танцевальность. Песня – песенность. Дружно песни пропоём. Урок – концерт.

#### **Исполнитель – 24 ч.**

С нами вместе кто поёт? Кто играет на рояле? Что такое оркестр? Кто играет в оркестре? – Народные инструменты. Поиграй – ка нам гармошка. Соберём ансамбль мы – будем ложкари. Мы играем и поём. Школьные песни. Обобщение темы.

#### **Эти разные прекрасные звуки – 16 ч.**

Музыка вокруг нас. Что нам звуки рассказали? Краски в музыке. Ритмический рисунок. Движение мелодии. Урок- концерт.

## **VI. Тематическое планирование**

### **Пение:**

- Продолжать учить детей различать звуки по высоте в мелодии.
- Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо).
- Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно.
- Учить различать движение мелодии вверх и вниз, исполнять попевки с долгими и короткими звуками.
- Учить хоровому пению с солистами.

### **Слушание музыки**

- Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности.
- Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни.
- Учить определять вступление песни.
- Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон, баян, фортепьяно, гитара.
- Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

### **Музыкально – ритмическая деятельность**

- Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.
- Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкальный разговор	28
2	Исполнитель	24
3	Эти разные прекрасные звуки	16

### **VII. Материально – техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):** посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

**Печатные пособия:** репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников.

#### **Звуковые пособия**

Комплекты и компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения.

#### **Учебно-практическое оборудование**

- Музыкальный центр.
- Музыкальные инструменты: аккордеон.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки и движения  
для обучающихся 5 класса  
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 68 ч  
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Музыкальный разговор – 28 ч.</b>				
1-2			2	Три кита в музыке.
3-6			4	Марш. Танец. Песня.
7-10			4	Киты встречаются вместе.
11-14			4	Марш – маршевость.
15-18			4	Танец – танцевальность.
19-22			4	Песня – песенность.
23-27			5	Дружно песни пропоём.
28			1	Урок – концерт.
<b>Исполнитель – 24 ч.</b>				
29-30			2	С нами вместе кто поёт?
31-32			2	Кто играет на рояле?
33-36			4	Что такое оркестр? Кто играет в оркестре?
37-40			4	Народные инструменты. Поиграй – ка нам гармошка.
41-42			2	Соберём ансамбль мы – будем ложкари.
43-46			4	Мы играем и поём.
47-51			5	Школьные песни.
52			1	Обобщение темы.
<b>Эти разные прекрасные звуки – 16 ч.</b>				
53-56			4	Музыка вокруг нас.
57-60			4	Что нам звуки рассказали?
61-62			2	Краски в музыке.
63-64			2	Ритмический рисунок.
65-67			3	Движение мелодии.
68			1	Урок- концерт.

