

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Л.И.У. Гладышева А.А.

«31» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

ООШ» Л.И.У. Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г № 80

Рабочая программа учебного предмета по изобразительному искусству
для 1-4 классов

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру семье. (Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- *понимание* литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- *осознание* значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- *формирование* необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов.

1 класс

научится/ ученик получит возможность научиться

-значение слов: художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;

-отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
- эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесение клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);
- организовывать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства на основе повтора, вариаций и импровизации.
- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, статичный;
- решать художественно-творческие задачи на тор, вариацию и импровизацию по мотивам народа творчества;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

2 класс

научиться/ ученик получит возможность научиться

- значение слов: художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
- эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесение клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);

- организовывать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства на основе повтора, вариаций и импровизации.
- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, статичный;
- решать художественно-творческие задачи на тор, вариацию и импровизацию по мотивам народа творчества;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

3 класс

научиться/получит возможность научиться:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства в связи с историей, бытом и жизнью своего народа; о ведущих художественных музеях России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрет; сюжетно-тематической композиции); средства композиции, зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- названия ручных инструментов, их назначения и правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты).

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, мелом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных красок.
- выбирать величину и расположение изображения зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних дальних планов, изменение цвета предметов по мере удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, памяти и представлению), в конструктивных работах, сюжетно-тематических и декоративных композициях учетом замысла; рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента.

4 класс

научиться/получит возможность научиться:

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).
- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства; - активно использовать различные термины и понятия;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Межпредметные связи

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в

дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

2. Содержание учебного предмета **1 класс**

Раздел 1. Ты учишься (9ч)

Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Раздел 2. Ты украшаешь (8ч)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер. Украшения помогает сделать праздник.

Раздел 3. Ты строишь (9ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето.

2 класс

Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник.(1ч)

Раздел 1. Как и чем работает художник?(8 часов)

Художник рисует красками, мелками и тушью. С каким еще материалом работает художник? Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета – желтый. Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. Что может линия? Что может пластилин? Как работать с пластилином?

Раздел 2. Реальность и фантазия (8 часов).

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.

Раздел 3. О чем говорит искусство? (8 часов)

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания.

Раздел 4. Как говорит искусство? (9 часов)

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражает теплые и холодные цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

3 класс

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки.

Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды

Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (села)

Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).

4 класс

Введение. Знакомство с учебником. Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.(1ч)

Раздел 1. Истоки родного искусства (4ч)

Пейзаж родной земли. Деревня, деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли. (5ч)

одной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Раздел 3.Каждый народ художник (4ч)

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Раздел 4. Искусство объединяет народы.(3ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Итоговый урок.

3.Тематическое планирование.

Таблица тематического распределения количества часов

1 класс – 33 часа

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Раздел: Ты учишься	9
2.	Раздел: Ты украшаешь	8
3.	Раздел: Ты строишь	9
4.	Раздел: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
2 класс – 34 часа		
1.	Раздел: Как и чем работает художник?	8
2.	Раздел: Реальность и фантазия	8
3.	Раздел: О чем говорит искусство?	8
4.	Раздел: Как говорит искусство?	9
3 класс – 34 часа		
1.	Раздел: Искусство в твоём доме	7
2.	Раздел: Искусство на улицах твоего города	7
3.	Раздел: Художники и зрелище	11
4.	Раздел: Художник и музей	9
4 класс – 17 часов		
	Раздел: Введение	1
1.	Раздел: Истоки родного искусства	4
2.	Раздел: Древние города нашей земли	5
3.	Раздел: Каждый народ художник	4
4.	Раздел: Искусство объединяет народы	3