

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании Методического  
совета. Протокол от  
«31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по УВР *Глу* Гладышева А.А.  
«31» 08 2020 г.



Рабочая программа  
по учебному курсу Пение и ритмика 8 класс  
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью  
( обучение на дому)

Составила программу Крюкова О.Р.,  
учитель географии

2020 г.

## **I. Пояснительная записка**

Учебная программа по пению и ритмике для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида определяет содержание предмета и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения. Пение и ритмика носит практическую и коррекционную направленность по курсу «Музыкально - ритмические занятия».

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально - ритмической деятельности.

## **II. Общая характеристика учебного предмета в учебном плане**

Обучающийся учится слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, играть на простейших музыкальных инструментах; музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучаемой подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану индивидуального обучения на дому. На изучение предмета пение и ритмика в 8 классе выделяется 9 ч (0,25 ч в неделю).

## **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся должна уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- узнавать мелодии знакомых песен;
- передавать простейшие ритмические движения (хлопки, постукивания);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию.

## V. Содержание учебного предмета.

### Раздел 1. Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением ( 5 часов)

Обучающийся учится слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, играть на простейших музыкальных инструментах; музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

### Раздел 2. Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением ( 4 часа)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучаемой подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

## VI. Тематическое планирование.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Музыкально- ритмические движения	5
2	Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением	4



**VI. Календарно-тематическое планирование по предмету Пение и ритмика по адаптированной основной образовательной программе**

Учитель: Крюкова О.Р.

Класс: 8 класс

Ученик: Башечкин Е..

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Раздел 1. Музыкально-ритмические движения (5 часов)</b>				
1			1	Движения рук под музыку «Зайка серенький сидит»
2			1	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку»
3			1	Музыкально – дидактическая игра «Чудесный мешочек»
4			1	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, в бубен)
5			1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «В лесу родилась елочка»
<b>Раздел 2. Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (4 часа)</b>				
6			1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «Веселые матрешки»
7			1	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, в бубен)
8			1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни
9			1	Движения под музыку (покачивания, похлопывания)