

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Т.И.ладышева А.А.

«31» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

О.И.И. Зубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г. №80

Рабочая программа учебного предмета по музыке и пению  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(нарушениями интеллекта): 1 вариант.  
(домашнее обучение): 5 класс

Составила программу:  
Правилова Л.В., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2020 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета по музыке и пению для 5 класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант (домашнее обучение), разработана на основе:

- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2014 г. Под редакцией В.В.Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и пение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки и пения (домашнее обучение) выделяется 8,5 часов в 5 классе (0,25 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **5 класс**

- определять роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- знать размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- определять народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

### **V. Содержание учебного предмета**

#### **5 класс (8,5ч)**

#### **Народные инструменты 3 ч**

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные инструменты. Авторская и народная песня.

#### **Особенности русского фольклора (2ч).**

Особенности русского фольклора. Частушки.

#### **Многожанровость русской музыки (1ч).**

Связь музыки с жизнью народа и его бытом.

#### **Элементарное понятие о нотной грамоте (2,5 ч).**

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Обобщение темы.

### **VI. Тематическое планирование**

#### **5 класс (8,5 ч)**

#### **Пение:**

Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

### III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки и пения (домашнее обучение) выделяется 8,5 часов в 5 классе (0,25 ч в неделю, 34 учебные недели).

### IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### 5 класс

- определять роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- знать размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- определять народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

### V. Содержание учебного предмета

#### 5 класс (8,5ч)

#### Народные инструменты 3 ч

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные инструменты. Авторская и народная песня.

#### Особенности русского фольклора (2ч).

Особенности русского фольклора. Частушки.

#### Многожанровость русской музыки (1ч).

Связь музыки с жизнью народа и его бытом.

#### Элементарное понятие о нотной грамоте (2,5 ч).

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Обобщение темы.

### VI. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Народные инструменты.	3
2	Особенности русского фольклора.	2
3	Многожанровость русской музыки.	1
4	Элементарное понятие о нотной грамоте	2,5

## **VII. Материально – техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):** посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

**Печатные пособия:** репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников

**Звуковые пособия**

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса 5 класса обучения.

**Учебно-практическое оборудование**

Музыкальный центр.

**Календарно тематическое планирование уроков музыки и пения  
для обучающихся 5 класса  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - 8,5 ч  
(домашнее обучение)**

**Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Раздел 1. Народные инструменты - 3 ч</b>				
1			1	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
2			1	Народные инструменты.
3			1	Авторская и народная песня.
<b>Раздел 2. Особенности русского фольклора - 2 ч</b>				
4			1	Особенности русского фольклора.
5			1	Частушки.
<b>Раздел 3. Многожанровость русской музыки - 1 ч</b>				
6			1	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.
<b>Раздел 4. Элементарное понятие о нотной грамоте – 2,5 ч</b>				
7			1	Элементарное понятие о нотной грамоте.
8			1	Нотный стан. Нота.
9			0,5	Обобщение темы

