

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Методического совета.
Протокол от «31» 08 2020г. №

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Лиза Гладышева
А.А.
«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Т.Г. Чубарина
Приказ от «31» 08 2020 г № 80



Рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся 1 класса с умеренной умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 2 вариант

Составитель: Лаврентьева А. Д.
учитель начальных классов

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 1 класса с умеренной умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) - 2 вариант, разработана на основе положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66 и следующих нормативно – правовых документов:

- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ;
- Комплект примерных рабочих программ для дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС. ОВЗ).

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи программы:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон
- знакомить с детскими песенками
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии

- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

III. Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В нашем учебном плане на изучение раздела «Музыка и движение» по индивидуальной форме обучения отведено 16 часов в год для обучающегося с умеренными интеллектуальными нарушениями (вариант 2).

IV. Личностные и предметные планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые личностные результаты по учебному предмету:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

Предметные результаты.

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение примеров игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Базовые учебные действия

Формирование учебного поведения:

- 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
 - фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущейся игрушке;
 - переключает взгляд с одного предмета на другой;
 - фиксирует взгляд на лице педагога;
 - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
 - понимает жестовую инструкцию;
 - выполняет стереотипную инструкцию
- 3) использование по назначению учебных материалов:
 - бумаги; карандаша, мела
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
 - выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

4) Формирование умения выполнять задание:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

V. Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

VI. Тематическое планирование

Тематический план курса «Окружающий социальный мир»

№	Темы разделов	Кол-во часов
1.	Слушание	4
2.	Пение	4
3.	Движение под музыку	4
4.	Игра на музыкальных инструментах	4
	Всего часов	16

VII. Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы по предмету «Музыка и движение» учебно-методическое обеспечение включает:

Бубен;

Барабан – музыкальная игрушка;

Маракасы;

Молоток музыкальный;

Ложки деревянные;

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»;

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»;

Погремушки;

Аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен;

Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья.

Учебно-методическая литература.

1. Боровик Т. *“Звуки, ритмы и слова”*
2. Зими́на А.Н. *“Мы играем, сочиняем!”*
3. Кононова Н.Г. *“Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”*
4. Симукова В. *“А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3.*
5. Трубникова М. *“Играем в оркестре по слуху”*
6. Тютюнникова Т. *“Уроки музыки. Система Карла Орфа”*
7. Тютюнникова Т. *“Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6* Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы/ Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
8. Комплект примерных рабочих программ для дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС. ОВЗ).
9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта- программно-методические материалы под редакцией Бгажноковой И. М. Изд. центр ВЛАДОС 2007 г.
10. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой – 8-ое изд. – М.; Просвещение, 2013.
11. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011). Бгажноковой, И.М.
12. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей, составитель НИИ дефектологии АПН СССР (М,1984г).

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки и движения
для обучающихся 1 класса
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 16 ч
Составитель: Лаврентьева А.Д.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	П	Ф		
1			1	Звуки знакомые и незнакомые. «Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш), капель дождя (кап-кап-кап), песня ветра (у-у-у) и др.
2			1	Угадай-ка голоса. «Осенний теремок» звукоподражание голосам. «У медведя во бору»
3			1	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных. «Цок, Цок, лошадка!»
4			1	«Отгадай, что звучит» «Ищи колокольчик»
5			1	«Музыкальная шкатулка». «Какую музыку вы слушали?». «Петушок и курочка»
6			1	«Колобок-музыкант». Поиграем «Тихо- громко».
7			1	Поем вместе (подпевать): ля-ля-ля. (слоги комбинировать). «В гостях у кошки» (подпевать: мяу-мяу). «Добрый Жук»
8			1	Поем колыбельные.
9			1	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем". «День рождения Зайки» (прыжки)
10			1	«Разноцветные зонтики». «Оладушки у Бабушки». Хлопаем в ладоши.
11			1	Волшебный танец. «Подарок для мамы»
12			1	Игры. «Маленькие ножки», «Идет коза по лесу», «Скок – поскок»
13			1	«Угадай, на чём играю?». «Тимошкина машина»
14			1	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму». «Как Петушок Солнышко

				разбудил»
15			1	«Улыбнулось Солнышко». «Поиграем звонко в бубен»
16			1	«Веселый оркестр». Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.