

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании Методического  
совета. Протокол от  
«31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по УВР Л.И. Гладышева А.А.  
«31» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Биликтуйская  
ООШ» Т.Г. Чубарина Т.Г.  
Приказ от «28» 08 2020 г № 80



Рабочая программа  
учебного предмета музыка 2 класса  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(обучающихся на дому): 2 класс

Составила программу:  
Мирошникова Светлана Сергеевна

2020 год

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 2 класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью : 1 вариант разработана на основе:

- требований к результатам адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы) МБОУ «Биликтуйская ООШ» утвержденной приказом от 18.08.2016 г. № 83.
- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2011 г. Под редакцией В.В. Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **II. Общая характеристика учебного предмета в учебном плане**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью

используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### **III. Описание места учебного предмета.**

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели с учётом праздничных и каникулярных дней – 9 учебных часов (0,25 часа в неделю)

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).

Сказочные сюжеты в музыке.

Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

### **Слушание музыки:**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте: высокие - низкие и длительности долгие-короткие.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.

Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах: барабан, металлофон.

## VI. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Пение	3
2	Сказочные сюжеты в музыке.	3
3	Элементы музыкальной грамоты	3

Приложение №1

### Календарно-тематическое планирование по предмету музыка по адаптированной основной образовательной программе

Класс: 2 класс

Ученик: Климов В.

№ п/п	Дата п	Дата ф	Кол-во час	Разделы и темы уроков.
<b>Раздел 1. Пение</b>				
1			1	На горе то калина. Русская народная песня.
2			1	Каравай. Русская народная песня.
3			1	Неприятность эту мы переживем.
<b>Раздел 2. Сказочные сюжеты в музыке.</b>				
4			1	Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»
5			1	М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»
6			1	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»
<b>Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты</b>				
7			1	Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева
8			1	Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина
9			1	Э. Григ. В дещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»