

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по УВР М.А. Ладышева А.А.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская  
ООШ» Т.Г. Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г. № 80



Рабочая программа учебного предмета по изобразительному искусству  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(нарушениями интеллекта): 1 вариант.  
(домашнее обучение): 5 класс

Составила программу:  
Правилова Л.В., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2020 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета по изобразительному искусству 5 класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант (домашнее обучение), разработана на основе:

- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2014 г. Под редакцией В.В.Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

**Задачи курса** изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

- ✓ сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- ✓ сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- ✓ использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- ✓ развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную,



эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение изобразительного искусства (домашнее обучение) выделяется 8,5 часов в 5 классе (0,25 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с изобразительным искусством;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям.

других народов.

#### ***Предметные результаты:***

##### **5 класс**

#### **Ученик научится:**

- знать названия цветов и оттенков, тип основных цвета;
- правильно смешивать краски для получения составных цветов;
- знать сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- **уметь** правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;



- стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

## V. Содержание учебного предмета

### 5 класс (8,5ч)

#### **Рисование с натуры (2ч).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.

#### **Декоративное рисование (2ч).**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

#### **Тематическое рисование (3 ч).**

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве (1,5 ч).**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## VI. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Рисунок с натуры	2
2	Декоративное рисование	2
3	Тематическое рисование	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	1,5

## **VII. Материально – техническое обеспечение**

### **Методическая литература для учителя:**

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Кор.Школ и студентов дефектолог. Ф-ов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.
2. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Изд. № -е , испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):** посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников.

**Печатные пособия:** репродукции картин великих художников.

### **Литература для учащихся:**

1. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. Изобразительное искусства 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций; под ред. Т.Я.Шпикаловой. –М., Просвещение, 2014.



**Календарно тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
для обучающихся 5 класса  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - 8,5 ч  
(домашнее обучение)**

Составитель: Правилова Л.В.

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Раздел 1. Рисунок с натуры - 2 ч</b>				
1			1	Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски».
2			1	Рисунок с натуры: «Ветка рябины».
<b>Раздел 2. Декоративное рисование - 2 ч</b>				
3			1	Узор в полосе из растительных элементов
4			1	Рисование геометрического орнамента в круге
<b>Раздел 3. Рисование на темы - 3 ч</b>				
5			1	Новогодние карнавальные очки.
6				Картина- пейзаж «Лес зимой».
7				Тематическое рисование «Зимние развлечения».
<b>Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве – 1,5 ч</b>				
8			1	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа»
9			0,5	Праздник в городе. Салют.

