

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании Методического  
совета. Протокол от  
«31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по УВР Миз Гладышева А.А.  
«31» 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Биликтуйская  
ООШ» Тубарина Т.Г.  
Приказ от «08» 2020 г. № 80

Рабочая программа  
учебного предмета из 2 класса  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(обучающихся на дому): 2 класс

Составила программу:  
Мирошникова Светлана Сергеевна

2020 год

## **I. Пояснительная записка**

Учебная программа по изобразительному искусству для 2 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида определяет содержание предмета и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

## **II. Общая характеристика учебного предмета в учебном плане**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

**В основу программы положены:**

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;



- познавательная-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

- яркая выраженность познавательной-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания.

система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

### **III. Описание места учебного предмета**

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели с учётом праздничных и каникулярных дней – 9 учебных часов (0,25 часа в неделю)

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов: **в ценностно-эстетической сфере:**

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

**в познавательной (когнитивной) сфере:** -способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере:** -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Предметные результаты освоения** изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

**в познавательной сфере:** -понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

-умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

-сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

**в ценностно-эстетической сфере:** -умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; -умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

-проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; **в коммуникативной сфере:** -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

-умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; **в трудовой сфере:**

-умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

-моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

уметь:

-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;



-определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги; -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;  
-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  
-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

## **V. Содержание учебного предмета.**

**Рисование с натуры**, по памяти и по представлению (рисунок, живопись) .

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Рисование на темы.**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках.

**Декоративная работа.**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву и по фарфору, русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.**

Основные темы бесед: - прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова); - родная природа в творчестве русских художников (художник-пейзажист Н. Ромадин, тема дождя в живописи); - городские и сельские пейзажи; - художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линии, пятно, цветовой и световой контрасты; - композиция в изобразительном искусстве; - художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах В. Серова и других художников); - художники-сказочники (И. Билибин, В. Васнецов); - выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И. Репин, В. Суриков, И. Шишкин, И. Левитан; - русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Май-дан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

## VI. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Мы рисуем осень.	3
2	Мы рисуем сказки..	3
3	Мои друзья..	2
4	С чего начинается Родина..	1

Приложение №1

### Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство по адаптированной основной образовательной программе

Класс: 2 класс

Ученик: Климов В.

№ п/п	Дата п	Дата ф	Кол-во час	Разделы и темы уроков.
<b>Раздел 1. Мы рисуем осень.</b>				
1			1	Рисование с натуры « Красота осенних листьев».
2			1	Рисование с натуры. «Дары осени».
3			1	Рисование на тему «Богатый урожай» .
<b>Раздел 2. Мы рисуем сказки.</b>				
4			1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» .
5			1	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди».
6			1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку.
<b>Раздел 3. Мои друзья.</b>				
7			1	Рисование на тему «Наши зимние забавы».
8			1	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные».
<b>Раздел 4. С чего начинается Родина.</b>				
9			1	Рисование с натуры натюрморта «Школа».