

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. №

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Т.И. Гладышева

А.А.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Т.Г. Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г. № 80



Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающихся 1 класса с умеренной умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 2 вариант

Составитель: Лаврентьева А. Д.
учитель начальных классов

2020 г.

I Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по рисованию для обучающихся 1 класса с умеренной умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) - 2 вариант, разработана на основе положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66 66 и следующих нормативно – правовых документов:

- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ;
- Комплект примерных рабочих программ для дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) (ФГОС. ОВЗ).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности;
- формировать положительные отношения ребенка к занятиям;
- развивать собственную активность ребенка;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- формировать и развивать целенаправленные действия;
- развивать планирование и контроль деятельности;
- развивать способность применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развивать тактильные ощущения кистей рук и расширение тактильного опыта;

- формировать и развить реципрокную координацию;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность способствует формированию элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами.

Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно используются следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование художественного слова — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

III. Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет. На изучение раздела рисование по индивидуальной форме обучения отведено 16 часов – 16 в год по примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2).

IV. Личностные и предметные планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные компетенции.

Учащиеся должны знать:

- различие предметов геометрических форм;
- основные цвета.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.
- выполнять последовательно организованные движения;
- умение соотносить и знать цвета;

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

V. Содержание учебного предмета

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, мелки, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы, «посырому» Выбор цвета для рисования. Знакомство с получением цвета краски путём смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины)

VI. Тематическое планирование

1 класс. (16 часов)

VII. Материально – техническое обеспечение

Расходные материалы для ИЗО: бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, мелки, краски (акварель, гуашь); кисти, ножницы.

Предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Технические средства: ноутбук.

Учебно-методическая литература.

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы/ Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
2. Комплект примерных рабочих программ для дополнительного и I классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) (ФГОС. ОВЗ).
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта- программно-методические материалы под редакцией Бгажноковой И.М. Изд. центр ВЛАДОС 2007 г.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой – 8-ое изд. – М.; Просвещение, 2013.
5. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011). Бгажноковой, И.М.
6. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей, составитель НИИ дефектологии АПН СССР (М,1984г).

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительной деятельности для обучающихся 1 класса с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 16 ч
 Составитель: Лаврентьева А.Д.

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	П	Ф		
1			1	Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя.
2			1	«Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги;
3			1	«Карандаш-умелец». Штрихи в разных направлениях; «Цветные карандаши». Рисование горизонтальных и вертикальных линий. «Красивый коврик»
4			1	«Мальчик» раскрашивание готового контура.
5			1	«Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок.
6			1	«Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками;
7				«Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.
8			1	«Гусеница» рисование при помощи штампа.
9			1	«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге.
10			1	Рисование растительных элементов (веточка ели).
11			1	«Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями.
12			1	«Спрячь зайку!» рисование при помощи губки.
13			1	«Цветик -семицветик». Раскрашивание карандашами.
14			1	«Мальчик» раскрашивание готового контура.
15			1	«Попугай». Раскрашиваем по шаблону.
16			1	Рисование по опорным точкам «Скворечник»