

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР Л.И. Гладышева А.А.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

ООШ» Т.Г. Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г. № 80



Рабочая программа учебного предмета по музыке для 1-8 классов
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании

Методического совета.

Протокол от «__» _____ 2020 г. №__

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР _____ Гладышева А.А.

«__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

ООШ» _____ Чубарина Т.Г.

Приказ от «__» _____ 2020 г. №__

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 1-8 классов
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2020 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 1-8 классов для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант разработана на основе:

- требований к результатам адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы) МБОУ «Биликтуйская ООШ» утвержденной приказом от 18.08.2016 г. № 83.
- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2011 г. Под редакцией В.В. Воронковой.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2014 г. Под редакцией В.В.Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

II. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки выделяется 168 часов в начальной школе. Из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В основной школе выделяется 136 часов. Из них по 34 ч в 5,6,7 и 8 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

1 класс

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и

2 класс

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание: орган, арфа, флейта;
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- различать музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр.
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

- различать музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную;
- определять музыкальные инструменты и их звучание \виолончель, саксофон, балалайка;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

4 класс

- различать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- определять звучание музыкальных инструментов оркестр русских народных инструментов;

- давать определение музыкальных понятий: нотный стан, скрипичный ключ, динамические оттенки.
- графически изображать ноты на нотном стане в диапазоне до 1-соль 1.
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

5 класс

- определять роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- знать размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы длинные и короткие;
- определять народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

6 класс

- определять средства музыкальной выразительности;
- различать основные жанры музыкальных произведений;
- называть музыкальные инструменты;
- знать музыкальные профессии и специальности;
- называть особенности творчества изученных композиторов;
- отличать особенности народного музыкального творчества.
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

7 класс:

- определять средства музыкальной выразительности;
- различать основные жанры музыкальных произведений;
- знать музыкальные инструменты;
- называть музыкальные профессии и специальности;
- знать особенности творчества изученных композиторов;
- называть особенности народного музыкального творчества.
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

8 класс:

- определять средства музыкальной выразительности;
- различать основные жанры музыкальных произведений;

- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- знать музыкальные инструменты;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть музыкальные профессии и специальности;
- определять особенности творчества изученных композиторов;
- называть особенности народного музыкального творчества;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- называть произведения, композиторов;
- определять характер, содержание произведения.

V. Содержание учебного предмета

1 класс (66 ч)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (32 ч)

Характер музыки. Музыкальный жанр. Музыкальный жанр - «песня». Колыбельная песня. Музыкальные инструменты. Песни, различные по характеру. Марши, различные по характеру.

Раздел 2. Музыка и ты (34 ч)

Динамические оттенки в музыке. Настроения и чувства в музыке. Высота звука (звуки высокие, низкие). Инструменты народного оркестра. Итоговый урок по темам 3 четверти. Природа в музыке. Сказка в музыке. Любимые игрушки. Кто живёт рядом с нами? Итоговый урок по темам 4 четверти.

2 класс (34 ч)

1 четверть

Маршевость и танцевальность в музыке – 9 ч

Маршевые мелодии. Маршевые песни. Танцевальные мелодии. Танцевальные песни. Народные танцы. Обобщение темы.

2 четверть

Построение и содержание песен – 7 ч

Построение песни. Содержание песен. Песни о природе. Песни о животных. Песни о школе. Песни о детских забавах. Разнообразии песен.

3 четверть

Музыкальные инструменты – 10 ч

Музыкальные инструменты. Знакомство с органом. Знакомство с арфой. Знакомство с флейтой. Различение на слух музыкальных инструментов. Что такое ансамбль. Что такое оркестр.

4 четверть

С чего начинается музыка? – 8 ч

Звуки высокие и низкие. Звуки длинные и короткие. Плавное и отрывистое звучание. С чего начинается музыка. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Заключительный урок - концерт.

3 класс (34 ч)

1 четверть

Структура музыкальных произведений -9 часов

Структура музыкальных произведений. Одночастные музыкальные произведения. Двухчастные музыкальные произведения. Трехчастные музыкальные произведения. Различение на слух частей произведения.

2 четверть

Музыка моего народа – 7 часов

Музыка моего народа. Русская народная песня. Частушки
Русская песня- душа народа.

3 четверть

Музыка других народов – 10 часов

Музыка других народов. Музыка Украины. Музыка Молдавии. Музыка Беларуси
Музыка народов Кавказа. Зарубежная музыка. Обобщение темы.

4 четверть

Музыкальные инструменты – 8 часов

Музыкальные инструменты. Знакомство с балалайкой. Знакомство с саксофоном
Знакомство с виолончелью. Различение музыкальных инструментов на слух.

4 класс (34 ч)

1 четверть

Сказочные образы в музыке – 9 ч

Сказочные сюжеты в музыке. Сказочные образы в музыке. Динамические оттенки в
изображении сказочных образов.

2 четверть

Марши, танцы – 7 ч

Военные марши. Спортивные марши. Праздничные марши. Вальс. Полька. Хоровод.
Динамические оттенки.

3 четверть

Музыка в жизни человека – 10 ч

Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для
релаксации. Оркестр народных инструментов. Состав оркестра народных инструментов.

4 четверть

Народные музыкальные инструменты – 8 ч

Народные музыкальные инструменты. Домра, балалайка. Гусли, мандалина. Гармонь,
баян. Ложки, трещетки. Рожок, свиристель. Различение инструментов на слух.
Заключительный урок- концерт.

5 класс (34 ч)

1 четверть

Народные инструменты 9 ч

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
Народные инструменты. Авторская и народная песня. Обобщение темы

2 четверть

Особенности русского фольклора (7ч).

Особенности русского фольклора. Частушки. Прибаутки. Потешки. Особенности вятского
фольклора. Песни о вятском крае. Значение фольклора для людей.

3 четверть

Многожанровость русской музыки (10ч).

Многожанровость русской музыки. Связь музыки с жизнью народа и его бытом. Песни о
мире. Песни о труде. Песни о Родине. Народная песня в творчестве композиторов.
Обобщение темы.

4 четверть

Элементарное понятие о нотной грамоте (8 ч).

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Нота. Звук. Пауза. Музыкальный
размер 2\4. Музыкальный размер 3\4. Музыкальный размер 4\4. Обобщение темы
Заключительный урок- концерт

6 класс (34 ч)

1 четверть

Музыка и изобразительное искусство – 9 ч.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Музыка,
изображающая реальность. Можем ли мы увидеть музыку. Картины нарисованные
музыкой.

2 четверть

Музыка в театре и кино – 7 ч..

Музыка и театр. Музыка и киноискусство. Музыка и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.

3 четверть

Музыкальные профессии – 10 ч.

Особенности творчества Моцарта. Особенности творчества Бетховена. Особенности творчества Грига. Музыкальные профессии. Композитор, дирижер, музыкант. Пианист, скрипач, гитарист, трубач. Солист, артист, певец. Средства музыкальной выразительности.

4 четверть

Симфонический оркестр – 8 ч.

Симфонический оркестр. Состав симфонического оркестра. Духовые инструменты. Духовые медные инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Роль дирижера в оркестре. Обобщение темы.

7 класс (34 ч)

1 четверть

Взаимосвязь легкой и серьезной музыки – 9 ч.

Легкая музыка. Серьезная музыка. Взаимосвязь легкой и серьезной музыки. Вокальная музыка. Музыка, имеющая литературный сюжет.

2 четверть

Композиторы – 7 ч.

Особенности творчества Глинки. Особенности творчества Чайковского. Особенности творчества Римского-Корсакова. Интонация в музыке. Мелодия, как выразительное средство.

3 четверть

Жанры музыкальных произведений – 10 ч.

Жанры музыкальных произведений. Опера. Балет. Симфония. Концерт. Соната. Романс. Обобщение темы.

4 четверть

Современные музыкальные инструменты – 8 ч.

Современные музыкальные инструменты.
Электронные музыкальные инструменты.
Аккомпанемент, аранжировка. Бас, аккорд. Современные музыканты.
Обобщение темы.

8 класс - 34 ч.

1 четверть

Взаимосвязь искусства в отражении реального – 9 ч.

Взаимосвязь искусства в отражении реального. Героика в музыке. Лирика в музыке. Эпос в музыке. Драма в музыке.

2 четверть

Направления современной музыки – 7ч.

Юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Направления современной музыки.

3 четверть

Композиторы – 10 ч.

Особенности творчества Прокофьева. Особенности творчества Шостаковича. Особенности творчества Хачатуряна. Особенности творчества Свиридова. Джазовая музыка. Бардовская музыка

4 четверть

Язык музыки – 8 ч.

VI. Тематическое планирование

1 класс (66 ч)

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне ДО1-ДО2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивая звучание на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать песни в группе и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок без учителя и инструмента. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные в зависимости от смысла.

Слушание музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте: высокие - низкие и длительности долгие-короткие.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.

Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	32
2	Музыка и ты	34

2 класс (34 ч)

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне ДО1-ДО2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивая звучание на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать песни в группе и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок без учителя и инструмента. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные в зависимости от смысла.

Слушание музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте: высокие - низкие и длительности долгие-короткие.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.

Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах: барабан, металлофон.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Маршевость и танцевальность в музыке	9
2	Построение и содержание песен.	7
3	Музыкальные инструменты.	10
4	С чего начинается музыка?	8

3 класс (34 ч)

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном

Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки:

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Структура музыкальных произведений.	9
2	Музыка моего народа.	7
3	Музыка других народов.	10
4	Симфонический оркестр.	8

4 класс (34 ч)

Пение:

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании. Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

Слушание музыки:

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\. Игра на музыкальных народных инструментах.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Сказочные образы в музыке.	9
2	Марши, танцы.	7
3	Музыка в жизни человека.	10
4	Народные музыкальные инструменты.	8

5 класс (34 ч)

Пение:

Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Музыкальная грамота:

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Народные инструменты.	9
2	Особенности русского фольклора.	7
3	Многожанровость русской музыки.	10
4	Элементарное понятие о нотной грамоте	8

6 класс (34 ч)

Пение:

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения , передавая разнообразный характер содержания \ бодрый, веселый, ласковый, напевный и др. \.

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки:

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка и театр. Киноискусство и анимация.
 Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.
 Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.
 Знакомство с инструментами симфонического оркестра \ гобой, кларнет, фагот \, духовыми медными \ туба, тромбон, валторна \, ударными \ литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты \, струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Музыкальная грамота:

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад \ мажор, минор \, динамические оттенки \ громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая \, регистр \ высокий, средний, низкий \.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др.\

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыка и изобразительное искусство.	9
2	Музыка в театре и кино.	7
3	Музыкальные профессии.	10
4	Симфонический оркестр.	8

7класс (34 ч)

Пение:

Использование песенного материала в диапазоне СИ1 – МИ 2,однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звука в условиях мутации. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика. Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки:

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Особенности творчества композиторов: Глинки, Чайковского, Римского- Корсакова.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезатор, гитара, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

Музыкальная грамота:

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонация в разговорной речи и в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Взаимосвязь легкой и серьезной музыки.	9
2	Композиторы.	7
3	Жанры музыкальных произведений.	10
4	Современные музыкальные инструменты.	8

8 класс (34 ч)

Пение:

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Пение попевок с полутоновыми интонациями. Вокально- хоровые распевания на песнях. Пение без сопровождения. Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки:

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова. Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота:

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Взаимосвязь искусства в отражении реального.	9
2	Направления современной музыки.	7
3	Композиторы.	10
4	Язык музыки.	8

VII. Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

Печатные пособия: репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников

Звуковые пособия

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения.

Учебно-практическое оборудование

Музыкальный центр.

Музыкальные инструменты: аккордеон.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки и пения
для обучающихся 1 класса
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 66 ч
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
Раздел 1. Музыка вокруг нас (32 ч)				
1- 5			5	Характер музыки
6-10			5	Музыкальный жанр - «марш»
11-16			6	Музыкальный жанр - «песня»
17-21			5	Колыбельная песня.
22-23			2	Музыкальные инструменты.
24-29			6	Песни, различные по характеру.
30-32			3	Марши, различные по характеру.
Раздел 2. Музыка и ты - 34 ч				
33-36			4	Динамические оттенки в музыке.
37-41			5	Настроения и чувства в музыке.
42-47			6	Высота звука (звуки высокие, низкие) .
48-49			2	Инструменты народного оркестра.
50			1	Итоговый урок по темам 3 четверти.
51-54			4	Природа в музыке.
55-58			4	Сказка в музыке.
59-62			4	Любимые игрушки.
63-65			3	Кто живёт рядом с нами?
66			1	Итоговый урок по темам 4 четверти.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки и пения
для обучающихся 2 класса
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 34 ч
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
Раздел 1. Маршевость и танцевальность в музыке – 9 ч				
1- 2			2	Маршевые мелодии.
3			1	Маршевые песни.
4- 5			2	Танцевальные мелодии.
6			1	Танцевальные песни.
7- 8			2	Народные танцы.
9			1	Обобщение темы.
Раздел 2. Построение и содержание песен – 7 ч				
10			1	Построение песни.
11			1	Содержание песен.
12			1	Песни о природе.
13			1	Песни о животных
14			1	Песни о школе.
15			1	Песни о детских забавах.
16			1	Разнообразие песен.
Раздел 3. Музыкальные инструменты – 10 ч				
17			1	Музыкальные инструменты.
18- 19			2	Знакомство с органом.
20- 21			2	Знакомство с арфой.
22- 23			2	Знакомство с флейтой.
24			1	Различение на слух музыкальных инструментов.
25			1	Что такое ансамбль.
26			1	Что такое оркестр.
Раздел 4. С чего начинается музыка? – 8 ч				
27			1	Звуки высокие и низкие
28			1	Звуки долгие и короткие.
29			1	Плавное и отрывистое звучание.
30			1	С чего начинается музыка.

31			1	Композитор
32			1	Исполнитель
33			1	Слушатель
34			1	Заключительный урок - концерт

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки и пения
для обучающихся 3 класса
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 34 ч
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
1 четверть				
Структура музыкальных произведений – 9 часов				
1			1	Структура музыкальных произведений.
2-3			2	Одночастные музыкальные произведения.
4-5			2	Двухчастные музыкальные произведения.
6-7			2	Трехчастные музыкальные произведения.
8-9			2	Различение на слух частей произведения.
2 четверть				
Раздел 2. Музыка моего народа – 7 ч				
10			1	Музыка моего народа
11-13			3	Русская народная песня
14-15			2	Частушки
16			1	Русская песня- душа народа.
3 четверть				
Раздел 3. Музыка других народов – 10 ч				
17			1	Музыка других народов
18-19			2	Музыка Украины
20-21			2	Музыка Молдавии
22-23			2	Музыка Беларуси
24			1	Музыка народов Кавказа
25			1	Зарубежная музыка
26			1	Обобщение темы.
4 четверть				
Раздел 4. Музыкальные инструменты – 8 ч				
27			1	Музыкальные инструменты
28-29			2	Знакомство с балалайкой
30-31			2	Знакомство с саксофоном
32-33			2	Знакомство с виолончелью.
34			1	Различение музыкальных инструментов на слух.

**Календарно тематическое планирование уроков музыки и пения
для обучающихся 5 класса
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 34 ч
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
Раздел 1. Народные инструменты - 9 ч				
1-3			3	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
4-6			3	Народные инструменты.
7-8			2	Авторская и народная песня.
9			1	Обобщение темы
Раздел 2. Особенности русского фольклора - 7 ч				
10			1	Особенности русского фольклора.
11			1	Частушки.
12			1	Прибаутки
13			1	Потешки.
14			1	Особенности вятского фольклора.
15			1	Песни о вятском крае.
16			1	Значение фольклора для людей.
Раздел 3. Многожанровость русской музыки - 10 ч				
17			1	Многожанровость русской музыки.
18- 20			3	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.
21			1	Песни о мире.
22			1	Песни о труде.
23- 24			2	Песни о Родине.
25			1	Народная песня в творчестве композиторов.
26			1	Обобщение темы.
Раздел 4. Элементарное понятие о нотной грамоте – 8 ч				
27			1	Элементарное понятие о нотной грамоте.
28			1	Нотный стан. Нота.
29			1	Звук. Пауза.
30			1	Музыкальный размер 2\4
31			1	Музыкальный размер 3\4
32			1	Музыкальный размер 4\4
33			1	Обобщение темы
34			1	Заключительный урок- концерт

**Календарно тематическое планирование уроков музыки и пения
для обучающихся 6 класса
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 34 ч
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
Раздел 1. Музыка и изобразительное искусство - 9 ч				
1			1	Музыка и изобразительное искусство.
2-3			2	Картины природы в музыке и живописи.
4-5			2	Музыка, изображающая реальность.
6-7			2	Можем ли мы увидеть музыку.
8-9			2	Картины нарисованные музыкой.
Раздел 2. Музыка в театре и кино - 7 ч				
10-11			2	Музыка и театр.
12-13			2	Музыка и киноискусство.
14-15			2	Музыка и анимация.
16			1	Роль музыки в раскрытии содержания фильма. спектакля, образов героев.
Раздел 3. Музыкальные профессии - 10 ч				
17-18			2	Особенности творчества Моцарта.
19-20			2	Особенности творчества Бетховена
21			1	Особенности творчества Грига.
22			1	Музыкальные профессии.
23			1	Композитор, дирижер, музыкант.
24			1	Пианист, скрипач, гитарист, трубач.
25			1	Солист, артист, певец.
26			1	Средства музыкальной выразительности.
Раздел 4. Симфонический оркестр - 8 ч				
27			1	Симфонический оркестр
28			1	Состав симфонического оркестра.
29			1	Духовые инструменты.
30			1	Духовые медные инструменты.
31			1	Ударные инструменты.
32			1	Струнные инструменты.
33			1	Роль дирижера в оркестре.
34			1	Обобщение темы.

**Календарно тематическое планирование уроков музыки и пения
для обучающихся 8 класса
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 34 ч
Составитель: Правилова Л.В.**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
Раздел 1. Взаимосвязь искусства в отражении реального - 9 ч				
1			1	Взаимосвязь искусства в отражении реального.
2-3			2	Героика в музыке.
4-5			2	Лирика в музыке.
6-7			2	Эпос в музыке.
8-9			2	Драма в музыке.
Раздел 2. Направления современной музыки - 7 ч.				
10- 11			2	Юмор в музыке.
12- 13			2	Народная музыка в творчестве композиторов.
14- 16			3	Направления современной музыки.
Раздел 3. Композиторы - 10 ч				
17- 18			2	Особенности творчества Прокофьева.
19- 20			2	Особенности творчества Шостаковича.
21- 22			2	Особенности творчества Хачатуряна.
23- 24			2	Особенности творчества Свиридова.
25			1	Джазовая музыка.
26			1	Бардовская музыка.
Раздел 4. Язык музыки – 8 ч				
27- 29			3	Язык музыки.
30- 32			3	Анализ музыкальных произведений.
33			1	Музыка в нашей жизни.
34			1	Обобщение темы.

