

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
Методического совета.  
Протокол от  
«30» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по УВР Гладышева  
«30» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Биликтуйская  
Школа» /Г.Г. Чубарина/  
от «30» 08 2020г. № 80

Рабочая программа учебного предмета  
ручной труд  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(нарушениями интеллекта): 1 вариант  
для 1-4 класса

Составила программу:  
Гладышева О.А., учитель начальных классов

## 1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (авторы: 1-3 классы – Н.Н. Павлова, 4 класс - С.Л. Мирских). Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Цели** изучения технологии:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

Трудовое обучение школьников направлено на достижение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- развитие организационных умений и навыков учащихся: они должны самостоятельно подготавливать своё рабочее место, знать и соблюдать правила безопасной работы и иметь санитарно-гигиенические навыки;
  - закрепление и расширение знаний школьников о бумаге и картоне, нитках и ткани, природных материалах;
  - ознакомление учащихся с видами, свойствами, назначением и применением древесины и проволоки, способами их обработки ручными инструментами и приспособлениями; с набором «Металлический конструктор» и технологией соединения и сборки из его деталей;
  - совершенствование общетрудовых умений и навыков учащихся: ориентировка в задании, планирование предварительного хода работы над изделием, текущий и заключительный контроль осуществляются детьми в основном с частичной помощью учителя и самостоятельно. Исключение составляют уроки, на которых происходит знакомство с проволокой, древесиной и металлоконструктором, когда ориентировка в задании и планирование проходят по вопросам учителя;
  - обучение новым видам трудовых действий, закрепление и совершенствование выполнения двигательных приёмов третьеклассниками при работе с инструментами: они закрепляют умения резать ножницами бумагу и картон, склеивать бумагу, сшивать ткань прямыми и косыми стежками, пришивать пуговицы, прокалывать шилом отверстия, размечать материал по шаблону и с помощью линейки и т. д. Кроме этого, школьники осваивают новые практические трудовые действия при обработке древесины напильником и наждачной бумагой, при завинчивании и отвинчивании гаек пальцами и инструментом и т. д.;
  - осуществление эстетического воспитания учащихся: школьники получают представления о красоте изделий и материалов, учатся оценивать эстетические качества каждого изготовленного изделия; расширяют и обогащают личный жизненно-практический опыт;
  - ознакомление учащихся с профессиональной деятельностью людей в различных сферах культуры и производства.
- Наряду с основными задачами на уроках ручного труда решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные:
- на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности у учащихся в процессе ориентировки в задании, планирования хода работы и контроля;
  - на повышение познавательной активности школьников: развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки и представлений;

- на компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы у третьеклассников: формирование адекватной реакции на неудачи, побуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя и т. д.);

- на коррекцию недоразвития моторных функций у школьников: развитие плавности и координации движений рук, фиксации глаз на движениях рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при это конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Выполняя программу, следует помнить о том, что в течение всех лет обучения необходимо

систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия выше — ниже, шире — уже, тоньше — толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д.

Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны бы предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения. При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса («Правила дорожного движения «Кукольный театр» и т. п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизируют сам процесс трудового обучения. Программа разработана, для групп учащихся с различными возможностями. Соответственно определены обязательные минимумы требований к основным знаниям и умениям учащихся в виде двух уровней усвоения: базовый и сниженный (минимально-необходимый)

## 2. Место в учебном плане

Программа по труду в 2—4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в 1—4 классах отводится 2 ч в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

### **Личностные результаты:**

Способность художественному познанию мира.

### **Метапредметные результаты:**

Желание общаться с искусством.

### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Вводное занятие**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к проведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

##### **Работа с глиной и пластилином**

###### **Упражнения в подготовке материала к лепке**

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

**Технические сведения.** Пластическое свойство пластилина: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – вязкий и мягкий. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

**Приёмы работы.** Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

##### **Работа с природными материалами**

###### **Практические работы**

Экскурсии в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т.д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

**Технические сведения.** Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**Приемы работы.** Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

### Работа с бумагой

#### Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

**Технические сведения.** Свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

**Приемы работы.** Складывание с угла на угол и средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, округление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

### Работа с глиной и пластилином

#### Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

**Технические сведения.** Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

**Приемы работы.** Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при

изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

#### **Практические работы**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

**Технические сведения.** Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**Приемы работы.** Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

#### **Работа с бумагой (с применением клея)**

##### **Практические работы**

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змея*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

**Технические сведения.** Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

**Приемы работы.** Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

#### **Работа с природными материалами**

##### **Практические работы**

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

**Технические сведения.** Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

**Приемы работы.** Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

#### **Работа с нитками (шитьё по проколу)**

##### **Практические работы**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

**Технические сведения.** Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

**Приемы работы.** Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитьё по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

## **2 класс**

Обучение труду во 2-м классе направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя
- к труду; подведение ребёнка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т. д.); формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развитие стремления к созданию предметного мира по законам красоты;
- воспитание положительных личностных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);
- ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;
- воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;

- воспитание культуры труда (эстетическое отношение к организации и процессу труда);
- сообщение познавательных сведений о труде и отдельных профессиях;
- формирование знаний о различных видах ручного труда;
- ознакомление с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;
- обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приёмам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы во 2-м классе.
- Наряду с этими задачами на уроках ручного труда решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные:
  - на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять преемство действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
  - повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
  - компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.
  - коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

Коррекционная направленность обучения на уроках ручного труда предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение изучения нового материала пропедевтикой;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем к учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

Во 2-м классе коррекционной школы VIII вида учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном». «Работа с текстильными материалами».

#### **Работа с глиной и пластилином**

Во 2-м классе знания школьников пополняются техническими сведениями о



назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приёмы их обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1-м классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты,

#### **Работа с природными материалами.**

Во 2-м классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заострёнными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции, (макеты) и др.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Во 2-м классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, в этом виде труда пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для учащихся 2-го класса на уроках труда является освоение приёмов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретённые в 1-м классе.

Содержание программы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем.

Особое внимание во 2-м классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приёмы: «сгибание с угла на угол», «сгибание пополам», «совмещение углов и сторон с опорными точками», «деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги», «сгибание по типу гармошки». Работая ножницами, второклассники закрепляют приёмы прямолинейного и криволинейного вырезания: «надрез по короткой вертикальной линии», «разрез по короткой линии», «разрез по длинной линии», «вырезание по кругу». Продолжают осваивать способы: «симметричное вырезание» и «тиражирование деталей». Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции

(макеты), предметы быта: пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.

### **Работа с текстильными материалами**

Во 2-м классе содержание данного раздела углубляется за счёт включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сутаж, тонкая верёвка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приёмами работы с этими материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве счётным стежком, выполнение стежка «шнурок»). С освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, рвутся, режутся, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой. Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков школьников и его коррекционная направленность. Объекты труда подбираются с учётом их привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребёнка. Содержание учебного материала, предусмотренного программой 2-го класса, направлено на расширение и закрепление знаний и умений учащихся, полученных в 1-м классе, способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Каждый урок труда имеет свои особенности, в то же время на каждом уроке учащиеся поэтапно знакомятся с организацией труда, учатся ориентироваться в задании, планировать работу, делают разметку, выполняют приёмы обработки поделочных материалов, подводят итоги. Школьники знакомы со всеми этапами урока уже в первый год обучения. Они приобрели некоторый опыт в правильном обращении с инструментами и приспособлениями для работы, получили первоначальные навыки обработки различных материалов. Дети с особенностями развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретённых в течение предыдущего года. В связи с этим во 2-м классе трудоёмкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго года обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

### **3 класс**

#### **Первое полугодие**

#### **Работа с природными материалами (комбинированные работы)**

**Практические работы.** Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов. Изготовление сувениров. Аппликация из соломы на плотной бумаге. Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалотходов.

Выполнение панно из засушенных листьев из плотной бумаги. Работа без клея: выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге. Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина.

Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Способы заготовки соломы для использования её в аппликации. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации

композиции). Использование эскиза и разметки мелом бархатной бумаги при работе с тополиным пухом.

#### **Работа с подручными материалами**

**Практические работы.** Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов и т. п. **Технические сведения.** Конструкции кормушки. Способы крепления кормушек на дереве, окне, стене.

**Приёмы работы.** Заготовка деталей для кормушки.

#### **Работа с нитками**

**Практические работы.** Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика.

**Технические сведения.** Вязание — один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания

**Приёмы работы.** Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

#### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы.** Изготовление игрушек с движущимися деталями. Изготовление знаков дорожного движения. Заготовка бумажных трубочек.

**Технические сведения.** Места крепления деталей в зависимости от направления движения. Правила дорожного движения. Значение дорожных знаков.

**Приёмы работы.** Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей на прочную нитку. Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка концыруочки для закрепления на подставке.

#### **Работа с пластилином (глиной)**

**Практические работы.** Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины. Сервировка стола (коллективная работа).

**Технические сведения.** Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение её готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятие о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических требований в процессе лепки.

**Приёмы работы.** Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

#### **Работа с тканью**

**Практические работы.** Выполнение образца прямого стежка на ткани. Выполнение образца косого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.

**Технические сведения.** Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

**Приёмы работы.** Приёмы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой меточный и соединительный стежки.

#### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы.** Подготовка ёлочных украшений: сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, проволоку (самолёт, фонарик). Выполнение карнавальных касок.

**Технические сведения.** Понятие о различных по назначению группах одежды. Карнавальные костюмы.

**Приёмы работы.** Склеивание касок цветной бумагой, отделка их блёстками и т. п. Крепление резинки, завязок.

## Второе полугодие

### Работа с металлоконструктором

**Практические работы.** Конструирование различных моделей автомашин. Игра «Правила дорожного движения» использование дорожных знаков, изготовленных во второй четверти).

**Технические сведения.** Общая конструкция автомашины. Виды автотранспорта.

**Приёмы работы.** Закрепление изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором.

### Работа с текстильными материалами

**Практические работы:** Плетение сумочки, сетки для мяча. Плетение сувениров в технике макраме. Выполнение салфетки из текстильной основы с использованием соломы. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).

**Технические сведения.** Приёмы плетения сеток с использованием направляющей детали. Простейшие приёмы плетения макраме. Размерный ритм при продёргивании нитей. Стежки, их назначение.

**Приёмы работы.** Завязывание узлов при плетении сеток. Замыкание кольца. Завершение работы.

Подсчёт верхних и нижних нитей при вдевании соломы за основу салфетки. Вдевание нитки в иглу. Выполнение узелка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Закрепление нитки в конце работы.

### Работа с бумагой и картоном

**Практические работы.** Выполнение «мебели» из коробочек, оклеенных бархатной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).

**Технические сведения.** Понятие об интерьере жилища.

**Приёмы работы.** Склеивание цветной бумагой конструкции из спичечных коробков.

### Изделия из папье-маше

**Практические работы.** Изготовление головок к куклам кукольного театра.

**Технические сведения.** Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

**Приёмы работы.** Заготовка оправки из бумаги и пластилина. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, разрезание заготовки. Склеивание, окрашивание головки.

### Работа с тканью

**Практические работы.** Соединение деталей платьев для кукол кукольного театра прямыми или косыми обметочными стежками. Разыгрывание сказки.

**Технические сведения.** Способы соединения срезов ткани. Количество деталей в изделиях. Названия срезов. Понятие о театре. Использование ремёсел в оформлении театрального представления. Инструменты и приспособления, применяемые при шитье. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Подбор деталей для платья. Скрепление деталей булавками. Соединение деталей мелкими прямыми стежками. Сборка куклы. Подготовка декораций из различных материалов.

### 4 класс

Трудовое обучение в четвёртом классе является завершающим этапом начальной подготовки учащихся и переходным этапом к профессиональной работе. В связи с этим на уроках ручного труда в четвёртом классе решаются задачи не только формирования у школьников автоматизированных компонентов трудовой деятельности — умственных действий, которых требует технология изготовления изделия, и операционных рабочих навыков, но и непосредственной подготовки школьников к профессиональному обучению. Их решение должно соответствовать психофизическим возможностям учащихся, поэтому в начальной школе основное внимание обращается на правильность

трудовых действий, а не на наращивание темпа работы, которое происходит на последующих этапах обучения.

Работа с бумагой - 5ч.

Работа с тканью - 14ч.

Работа с бумагой - 8ч.

Работа с тканью - швы - 32ч

Работа с разными материалами - 9ч

#### 4. Тематическое планирование в 1 классе

	Раздел	Кол-во часов
	Работа с глиной и пластилином	24
	Работа с бумагой и картоном	25
	Работа с природным материалом	8
	Работа с нитками и тканью	9

#### Тематическое планирование во 2 классе

	Раздел	Кол-во часов
	Работа с природным материалом	8
	Работа с бумагой и картоном	17
	Работа с нитками и тканью	20
	Работа с глиной и пластилином	20
	Работа с линейкой	3

#### Тематическое планирование в 3 классе

	Раздел	Кол-во часов
	Работа с природным материалом	5
	Работа с бумагой и картоном	30
	Работа с проволокой	3
	Работа с древесиной	13
	Работа с металлоконструктором	6
	Работа с текстильным материалом	11

## Тематическое планирование в 4 классе

	Раздел	Кол-во часов
	Работа с бумагой	15
	Работа с тканью	48
	Работа с разными материалами	5

### Материально – техническое обеспечение

1. Учебник «Технология: Ручной труд: 1 класс».
  2. Учебник «Технология: Ручной труд: 4 класс».
  3. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология: Ручной труд: 4 класс».
  4. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная).
  5. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий: гладкий, рифлёный (ребристый); серый, жёлтый, белый).
  6. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
  7. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопковые, шерстяные; гладкокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
  8. Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, берёза, ель и др.).
  9. Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».
- 
1. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: Учебник для 1 класса специальных (кор- рекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2010.
  2. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: Учебник для 2 класса специальных (кор- рекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2010.
  3. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: Учебник для 3 класса специальных (кор- рекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2012.

**Календарно – тематическое планирование в 1 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Человек и жизнь.	1
2.	Лепка «Лесенка».	1
3.	Лепка «Домик».	1
4.	Лепка «Ёлка».	1
5.	Лепка «Самолет».	1
6.	Лепка по образцу «Бусы».	1
7.	Лепка по образцу «Ягоды».	1
8.	Лепка по образцу «Мяч».	1
9.	Лепка по образцу «Кукла-неваляшка».	1
10.	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1
11.	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1
12.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1
13.	Аппликация «Лист большой, лист маленький».	1
14.	Аппликация «Ваза с цветами».	1
15.	Аппликация «Отлет птиц».	1
16.	Изготовление записной книжечки.	1
17.	Наборная линейка по образцу.	1
18.	«Летающая птица».	1
19.	«Шапочка-пилотка».	1
20.	«Стаканчик для семян».	1
21.	«Волшебные ножницы».	1
22.	Изготовление дидактического материала по математике.	1
23.	Лепка по образцу: морковь, перец, груша.	1
24.	Лепка «Грибы».	1
25.	Лепка по образцу «Цифры и буквы».	1
26.	Лепка «Ёжик».	1
27.	Лепка «Цветок».	1
28.	Лепка «Бабочка».	1
29.	Изготовление по образцу «Рыбка».	1
30.	Изготовление по образцу «Мышка».	1
31.	Изготовление по образцу «Пирамидка».	1
32.	Лепка «Утенок».	1
33.	Ёлочные гирлянды (цепочка).	1
34.	Гирлянда «Змейка».	1
35.	Аппликация «Флажки».	1
36.	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1
37.	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1
38.	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	1

39.	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	1
40.	Изготовление по образцу «Птичка».	1
41.	Изготовление по образцу «Кораблик».	1
42.	Изготовление по образцу «Сова».	1
43.	Изготовление по образцу «Поросенок».	1
44.	Изготовление по образцу «Пингвин».	1
45.	Аппликация «Снеговик».	1
46.	Аппликация «Домик».	1
47.	Аппликация «Орнамент в полосе».	1
48.	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	1
49.	Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи».	1
50.	Знакомство со свойствами ниток.	1
51.	Витье шнура из толстых цветных ниток.	1
52.	Изготовление кисточки.	1
53.	Лепка на тему русской народной сказки «Репка».	1
54.	Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок».	1
55.	Лепка по образцу «Снегурочка в лесу».	1
56.	Лепка по образцу «За грибами».	1
57.	Аппликация «Растительный орнамент в полосе».	1
58.	Практическая работа с нитками и иглой.	1
59.	Вышивание по готовым проколам «вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям»	1
60.	Вышивание по готовым проколам «вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям»	1
61.	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	1
62.	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	1
63.	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	1
64.	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	1
65.	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	1
66.	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	1



**Календарно – тематическое планирование 2 класс технология. Ручной труд**

№	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
1			1	<b>Введение.</b> Правила поведения и техника безопасности на уроках технологии.
<b>Работа с глиной и пластилином (7ч)</b>				
2			1	Свойства и использование глины и пластилина. Правила работы с пластилином. Приемы лепки.
3			1	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (уточки)
4			1	Лепка по представлению свободных композиций к сказке «Колобок»
5			1	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (рыбки, змейки)
6			1	Лепка предметов цилиндрической формы (кружки)
7			1	Лепка с натуры предметов конической формы (ведра)
8			1	Лепка чайной посуды в форме шара (чайника для заварки)
<b>Работа с природными материалами (8ч)</b>				
9			1	Экскурсия в природу с целью сбора и заготовки природного материала
10			1	Изготовление по образцу птички
11			1	Изготовление по образцу рыбки
12			1	Изготовление по образцу черепахи
13			1	Изготовление по образцу кораблика
14			1	Предметная аппликация из засушенных листьев
15			1	Изготовление по образцу фигурки человека из шишек.
16			1	Изготовление по образцу фигурки птицы из шишек.
<b>Работа с бумагой и картоном (10ч)</b>				
17			1	Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление подставки для кисти
18			1	Изготовление аппликации из мятой бумаги

19			1	Складывание фигурок из бумаги
20			1	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий
21			1	Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур (лягушка, утенок, лиса, собака)
22			1	Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур (грузовик, автофургон)
23			1	Изготовление поздравительной открытки «Праздничный цветок»
24			1	Изготовление аппликации яблока в технике бумажной мозаики
25			1	Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек (шара из двух кругов)
26			1	Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек (шара из бумажных полос)
<b>Работа с текстильными материалами (8ч)</b>				
27			1	Свойства ниток. Виды работы с нитками. Завязывание узелка
28			1	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков ниток
29			1	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями
30			1	Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из пучков нитей
31			1	Изготовление и применение ткани. Инструменты и приспособления при работе с тканью
32			1	Правила хранения игл. Изготовление по образцу подушечки для иглолок.
33			1	Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой
34			1	Вышивание закладки из канвы. Оформление края закладки кисточками из ниток

**Календарно – тематическое планирование в 3 классе**

№	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></b>				
1			1	Материалы, используемые на уроках
2			1	Инструменты. ТБ на уроке
<b><i>Работа с природными материалами</i></b>				
3			1	Виды природных материалов
4			1	Изготовление аппликации из засушенных листьев
5			1	Изготовление паука из скорлупы грецких орехов
<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>				
6			1	Изготовление аппликации из обрывной бумаги
7			1	Изготовление картины на окантованном картоне
<b><i>Работа с проволокой</i></b>				
8			1	Правила обращения с проволокой. Ее свойства
9			1	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки
<b><i>Работа с природными материалами</i></b>				
10			1	Изготовление объемных изделий из природных материалов
11			1	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы
<b><i>Работа с металлоконструктором</i></b>				
12			1	Соединение планок винтом и гайкой
13			1	Сборка из планок квадрата
<b><i>Работа с проволокой</i></b>				
14			1	Изготовление из проволоки букв
<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>				
15			1	Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги
16			1	Изготовление цепочки из бумажных колец
17			1	Изготовление плоской карнавальной полумаски
18			1	Карнавальные головные уборы
<b><i>Работа с текстильными материалами</i></b>				
19			1	Виды ручных стежков и строчек. Прямой стежок
20			1	Виды ручных стежков и строчек. Косой стежок
21			1	Изготовление закладки из фотопленки

<b>Работа с древесиной</b>				
22			1	Изготовление аппликации из древесных опилок
<b>Работа с текстильными материалами</b>				
23			1	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка
24			1	Изготовление прихватки
25			1	Изготовление прихватки
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
26			1	Объемные изделия из картона
27			1	Изготовление открытых коробок из тонкого картона
28			1	Изготовление открытых коробок из тонкого картона
<b>Работа с текстильными материалами</b>				
29			1	Виды ручных стежков и строчек
30			1	Изготовление закладки с вышивкой
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
31			2	Изготовление из бумаги матрешки
- 32				
33			2	Изготовление из бумаги собаки
- 34				

**Календарно-тематическое планирование уроков трудового обучения  
для обучающихся 4 класса**

**с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 68 ч**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>1 четверть (18 часов)</b>				
1-2			2	Изготовление пакета для семян.
3-4			2	Изготовление конвертов.
5-6			2	Карман для библиотечных формуляров.
7-8			2	Изготовление коробки.
9			1	Нанесение орнамента на коробку.
10-13			4	Предметная аппликация.
14-15			2	Модель парашюта.
16-17			2	Изготовление модели планера.
18			1	Изготовление макета комнаты.
<b>2 четверть (16 часов)</b>				
19			1	Изготовление макета комнаты.
20			1	Изготовление макета комнаты.
21			1	Изготовление ёлочных украшений. Фонарики.
22			1	Изготовление снежинок.
23			1	Изготовление корзиночек.
24-26			3	Изготовление новогодних игрушек.
27-29			3	Изготовление полумасок.
30-31			2	Изготовление чемоданчиков для новогодних игрушек.
32-33			2	Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.
34			1	Шитьё салфеток – прихваток.
<b>3 четверть (20 часов)</b>				
35-37			3	Шитьё салфеток – прихваток.
38-40			3	Шитьё подушечки для игл Шитьё салфеток – прихваток.
41-42			2	Пришивание пуговиц Шитьё салфеток – прихваток.
43-44			2	Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде.
45			1	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.
46-54			9	Набивные игрушки из готового кроя: Рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка.
<b>4 четверть (14 часов)</b>				
55			1	Набивные игрушки из готового кроя: Рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка.
56-59			4	Изделия из проволоки. Декоративные фигуры зверей и птиц.
60			1	Подставка для книг.
61-62			2	Изготовление из полуфабрикатов кукольной мебели.
63-65			3	Модели транспортных средств: повозка, трактор, корабль, грузовой автомобиль.
66-68			3	Изготовление посуды, фигуры птиц, зверей из глины.

