

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Методического совета.
Протокол от
«30» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Т.И. А.А.Гладышева
«30» 08 2020 г.



«Биликтуйская
Чубарина/
2020г № 80

Рабочая программа учебного предмета
изобразительного искусства
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант
для 1-4 класса

Составила программу:
Гладышева О.А., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке: развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цели:

образовательные

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

коррекционно-развивающие

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

воспитательные

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Место в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом коррекционном классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю и всего - 34 ч. (в 1-м кл 33 недели в год- 33ч). во 2-м классе по 1 часу в неделю.

Метапредметные результаты:

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Предметные результаты:

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства. В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;

1 класс

Работа с натурой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приемам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в лепке или рисунке. На основе обогащенного зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых детей воображения и творческой художественно-изобразительной деятельности. Школьники учатся приемам исследования предмета для более точного его изображения.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать *метод сравнения*. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать *разборные игрушки*. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации” части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над

развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1 классе зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с "подвижной аппликацией", с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием восприятия цвета формированию у них умений передавать его в живописи важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи

учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа: “Угадай, что у меня есть”, “Угадай, как называется”, “Угадай, какой по цвету”, а также “подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

3 класс

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. Декоративное рисование на тему. Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куивджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свое впечатление от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры, очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применить среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для подготовки учащихся к

пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах работа ведётся над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Тематическое планирование в 1 классе.

№	Наименование раздела	Количество часов
	Подготовительный период	3
1.	Обучение композиционной деятельности.	8
3.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	3

Тематическое планирование во 2 классе

	Раздел	Кол-во часов
	Декоративное рисование	17
	Рисование с натуры	12
	Рисование на темы	5

Тематическое планирование в 3 классе

	Раздел	Кол-во часов
	Декоративное раскрашивание	9
	Рисование с натуры	15
	Рисование на темы	7
	Беседы об изобразительном искусстве	3

Тематическое планирование в 4 классе

	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть
	Декоративное рисование	8	Выставка рисунков
	Рисование с натуры	17	Выставка рисунков
	Рисование на темы	9	Выставка рисунков

Материально – техническое обеспечение

Литература

1. Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - М., АСАДЕМА, 2006.
2. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., Сов. худ. 1966.
3. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1- 2 класс Дрофа, 1997.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс Дрофа. 2004.
8. Формирование графических навыков у детей — М. 1970 Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования.— М. 1976. Костерин Н. П. Учебное рисование — М, 1980.

Календарно – тематическое планирование в 1 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине	1
2	Рисование узора в полосе из веток узора с листьями	1
3	Рисование с натуры ветки дерева с листьями	1
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам «Золотая осень»	1
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 штуки)	1
7	Рисование с натуры досок с узором для резания овощей	1
8	Рисование шахматного узора в квадрате	1
9	Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем	1
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
11	Рисование с натуры игрушечного домика	1
12	Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем	1
13	Знакомство с работой гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка- готовая форма)	1
14	Рисование с натуры будильника круглой формы	1
15	Рисование с натуры двухцветного мяча	1
16	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)	1
17	Беседа по картинам на тему: «Зима пришла. Нарядная ёлка»	1
18	Рисование узора на рукавике (рукавчик- готовая форма). Рисование симметричного узора	1
19	Рисование на тему: «Ёлка в лесу»	1

20	Рисование с натуры молотка, шпателя	1
21	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой»	1
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	1
23	Декоративное рисование – оформление праздничной открытки к 8 марта	1
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
26	Рисование с натуры игрушки – вертолѐта	1
27	Рисование узора из растительной формы в полосе	1
28	Беседа по картинам о весне. Рисование с натуры весенней веточки	1
29	Рисование на тему: «Деревня весной»	1
30	Рисование орнамента из квадрата (крышка для коробки квадратной формы)	1
31	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1
32	Декоративное рисование «Нарисуй любой узор в квадрате»	1
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1
34	Беседа по картинам «краски лета» Рисование цветов	1

Календарно – тематическое планирование во 2 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу	1
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1
5	Рисование орнамента в квадрате	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1
7	Рисование на тему: «Деревья осенью» Беседа по картинам	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов	1
9	Декоративное рисование узор из цветов для коврика	1
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	1
11	Рисование орнамента в квадрате	1
12	Рисование орнамента в квадрате из веточек ели	1
13	Рисование с натуры веточки ели	1
14	Рисование с натуры праздничных флажков	1
15	Рисование с натуры ёлочных украшений	1
16	Рисование на тему: «Ветка с ёлочными игрушками»	1
17	Рисование узора из снежинок (для шарфа или свитера)	1
18	Рисование на тему: «Снеговика»	1
19	Рисование с натуры рамки для картины	1
20	Рисование с натуры игрушки - рыбки	1
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1
22	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы	1
23	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование узора в полосе	1

24	Декоративное рисование узора для косынки	1
25	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности!»	1
26	Рисование узора в круге (расписная тарелка)	1
27	Рисование несложных предметов сочетающих в себе различные геометрические формы	1
28	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем	1
29	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1
31	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	1
32	Тематический рисунок «Дом украшенный к празднику флажками и огоньками»	1
33	Рисование узора в полосе из цветов и листочков	1
34	Узор из цветов в круге	1

Календарно – тематическое планирование в 3 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1
2	Рисование с натуры листа дуба	1
3	Рисование с натуры ветки рябины	1
4-5	Рисование узора из растительных форм. Беседа по картинам.	2
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
7-8	Рисование на сказочную тему «сказочная избушка»	2
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1
10	Рисование на тему «Салют на Красной площади» Беседа по картине	1
11	Рисование с натуры игрушки грузовика	1
12	Рисование с натуры игрушки автобуса	1
13	Рисование на тему «Виды транспорта»	1
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1
15	Рисование пятиконечной звезды	1
16	Декоративное рисование орнамента в полосе	1
17	Декоративное рисование на тему: «Снежинки» Беседа по картинам	1
18	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты	1
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки	1
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика	1
21	Декоративное рисование плаката «Полёт в космос»	1
22	Рисование с натуры игрушки ракета на машине	1
23	Декоративное рисование листа к празднику 8 марта	1
24	Рисование с натуры кормушки для птиц	1
25-26	Рисование на тему «Весна пришла». Беседа по картине	2
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
28	Рисование в круге узора из лепестков	1
29	Рисование на тему «Наши спутники в космосе»	1
30	Рисование с натуры лучковой пилы	1

31	Декоративное рисование плаката к 1 мая	1
32-33	Рисование с натуры бабочки	2
34	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы	1

Календарно – тематическое планирование в 4 классе

№	Кол-во часов	тема
1	1	Рисование с натуры овощей
2	1	Рисование с натуры фруктов
3	1	Рисование с натуры листа дерева
4	1	Рисование с натуры ветки рябины
5	1	Составление узора в квадрате из растительных форм
6	1	Рисование геометрического орнамента
7	1	Рисование на тему «Сказочная избушка»
8	1	Рисование с натуры кружки, кастрюли
9	1	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.
10	1	Рисование на тему « Моя любимая игрушка»
11	1	Рисование с натуры игрушки - автобуса
12	1	Рисование с натуры игрушки - грузовика
13	1	Рисование на тему « Городской транспорт»
14	1	Рисование по образцу геометрического орнамента в квадрате.
15	1	Рисование расписной тарелки на новогоднюю тематику
16	1	Рисование панно « Снежинки»
17	1	Беседа по картинам на тему « Кончил дело - гуляй смело». Сигорский « Первый снег».
18	1	Беседа по картинам на тему « Кончил дело- гуляй смело» Сигорский « Первый снег»

19	1	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)
20	1	Рисование с натуры раскладной пирамидки
21	1	Рисование с натуры бумажного стаканчика
22	1	Рисование с натуры игрушек сложной конструкции (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор)
23	1	Рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта
24	1	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синички)
25	1	Рисование на тему « Пришла весна»Рассматривание иллюстраций картин И. Левитан «Март», К.Юон, «Мартовское солнце».
26	1	Декоративное рисование расписного блюда- узор из ягод и листьев
27	1	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов (3-4 предмета).
28	1	Рисование узора в полосе (цветы, бабочки)
29	1	Рисование на тему « Космические корабли в полёте»
30	1	Рисование на тему «Деревья весной». Беседа по картинам о весне. Левитан « Март», Саврасов «Грачи прилетели».
31-32	2	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные)
33	1	Рисование на тему «Праздник Победы» - праздничный салют
34	1	Рисование с натуры цветов