

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

*РАССМОТРЕНА:*

на заседании

Методического совета.

Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_\_

*СОГЛАСОВАНО:*

Заместитель директора

по УВР \_\_\_\_\_ Гладышева А.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская

ООШ» \_\_\_\_\_ Чубарина Т.Г.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_\_

Рабочая программа учебного предмета по музыке  
для 6-8 классов

Составила программу:  
Правилова Л.В., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2022 г.

# І. Планируемые результаты освоения учебного курса

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

### **Личностные результаты:**

- *в ценностно-ориентационной сфере.*
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- *в трудовой сфере:*
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- *в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере:*
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

### **Метапредметные результаты:**

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

### **Предметные результаты:**

#### **6 класс**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения.

#### **7 класса**

Понимать специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
  - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
  - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

## **8 Класс**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театр; и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **6 класс (34 ч).**

#### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)**

Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Образы романсов и песен старинных русских композиторов. Старинный русский романс. Мир чарующих звуков. Песня-романс. Два музыкальных посвящения. М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...», Два музыкальных посвящения. Вальс - фантазия. Портрет в музыке и живописи.

Картинная галерея. «Уноси мое сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя Ф. Шаляпин. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал  
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз.

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Выражение эмоционального содержания музыкальных произведений. Проявление личностного отношения, сприятие и исполнение музыкальных произведений. Анализ музыкальных образов и мастерство исполнителя Ф. Шалаяпин. Описание и характеристика образов песен зарубежных композиторов.

**Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.**

Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена  
Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. Итальянский концерт. Космический пейзаж. Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Весна и осень. Романс. Пастораль. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Военный марш. Венчание. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкально театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». «Орфей и Эвридика». Опера. Рок-опера. Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино. Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки». Исследовательский проект. Повторение темы. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Обобщение изученного за год, защита проектов.

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Описание и характеристика вечных тем искусства в жизни, образов камерной музыки. Выявление единства содержания и формы в музыке. Определение и правильное употребление в речи изученных понятий. Выражение эмоционального содержания музыкальных произведений и проявление личностного отношения при их восприятии и исполнении. Анализ образов симфонической музыки.

**7 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч).**

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. *Опера «Иван Сусанин»*. Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля. *Опера «Князь Игорь»*. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. В музыкальном театре. Балет. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов В музыкальном театре. Мой народ — американцы. *Порги и Бесс*. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамиль. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Визе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора. Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты — извечные маги...

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Слушание, восприятие и анализ музыкальных произведений и их фрагментов. Различение способов художественного познания мира. Описание и анализ произведений музыкального искусства изучаемых эпох.

## **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч).**

Музыкальная драматургия — развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. *Конcerto grosso*. *Сюита в старинном стиле*. А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония № 103 («С тремоло литавр») И. Гайдна. Симфония № 40 В.-А. Моцарта. Симфония № 1- («Классическая») С. Прокофьева. Симфония № 5 . Л. Бетховена. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. *Симфоническая картина*. «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит. Исследовательский проект.

### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Характеристика своеобразия отечественной и западноевропейской музыкальной культуры. Выражение эмоционального содержания музыкальных произведений и проявление личностного отношения при их восприятии и исполнении. Классификация видов искусств.

## **8 класс (34 ч)**

### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 ч)**

Искусство вокруг нас. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (11 ч).**

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России. Портреты наших великих. Соотечественников.

Как начиналась галерея. Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.

### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Различение произведений искусств Средневековья. Характеристика искусства Средневековья. Выбор и использование различных художественных техник для создания, классифицирования видов и жанров портрета. Описание преемственности в художественной культуре народов мира. Классификация видов портретов в искусстве России.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (11 ч).**

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода - искусство общения. Искусство - проводник духовной Энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.

Художественные послания предков. Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика. В ходе изучения данного раздела учащиеся будут характеризовать искусство художественного перевода - искусство общения, различать произведения искусства эпохи Возрождения, характеризовать искусство как проводник духовной

Энергии, анализировать, как происходит передача сообщения в искусстве, характеризовать знаки и символы искусства.

### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10ч)**

Что есть красота? Откровение вечной красоты. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Как соотносится красота и польза. Как человек реагирует на различные проявления в жизни и искусстве.

Преобразующая сила искусства. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Различение общего и особенного в разных видах художественной деятельности. Классифицирование жанров и стилей искусства. Сопоставление и анализ образов застывшей музыки. Характеристика художественной особенности законов красоты. Сопоставление и анализ искусства разных эпох.

**III. Тематическое планирование  
бкласс (34 ч)**

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)</b>				
1			1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Образы романсов и песен старинных русских композиторов. Старинный русский романс.
2			1	Мир чарующих звуков. Песня-романс
3			1	Два музыкальных посвящения М. Глинки, «Я помню чудное мгновенье...»,
4			1	Два музыкальных посвящения Вальс - фантазия. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея
5			1	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».
6			1	Музыкальный образ и мастерство исполнителя Ф. Шаляпин.
7			1	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов
8			1	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения
9			1	Старинной песни мир Баллада «Лесной царь»
10			1	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси
11			1	Русская духовная музыка. Духовный концерт.
12			1	«Фрески Софии Киевской»
13			1	«Перезвоны». Молитва
14			1	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха Полифония. Фуга. Хорал
15			1	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»
16			1	Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз
<b>Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки 18 ч.</b>				
17			1	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки Могучее царство Шопена
18			1	Инструментальная баллада Ночной пейзаж
19			1	Инструментальный концерт Итальянский концерт
20			1	Космический пейзаж
21			1	Образы симфонической музыки Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс
22			1	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Весна и осень. Романс. Пастораль
23			1	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина

				«Метель» Военный марш. Венчание
24			1	Симфоническое развитие музыкальных образов
25			1	Программная увертюра Увертюра «Эгмонт»
26			1	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
27			1	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»
28			1	Мюзикл «Вестсайдская история»
29			1	«Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера
30			1	Образы киномузыки Ромео и Джульетта» в кино XX века
31			1	Музыка в отечественном кино
32			1	Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки» Исследовательский проект
33			1	Повторение темы «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»
34			1	Обобщение изученного за год, защита проектов.

### 7класс (34 ч)

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Раздел. 1 Особенности драматургии сценической музыки – 17 ч</b>				
1			1	Классика и современность.
2			1	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.
3			1	Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля.
4			1	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.
5			1	Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.
6			1	В музыкальном театре. Балет.
7			1	Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.
8			1	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов
9			1	В музыкальном театре. Мой народ — американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера.
10			1	Развитие традиций оперного спектакля.
11			1	<i>Опера «Кармен»</i> . Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.
12			1	<i>Балет «Кармен-сюита»</i> . Новое прочтение оперы Визе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора
13			1	<i>Балет «Кармен-сюита»</i> . Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора
14			1	<b>Сюжеты и образы духовной музыки.</b> <i>Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение.</i> Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени»
15			1	<i>Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»</i> . Вечные темы. Главные образы.
16			1	<i>Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»</i> . Вечные темы. Главные образы.
17			1	Музыка к драматическому спектаклю. <i>«Ромео и</i>

				<i>Джюльетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».</i>
<b>Раздел.2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки - 18 ч</b>				
18			1	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.
19			1	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.
20			1	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.
21			1	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.
22			1	Циклические формы инструментальной музыки. <i>Концерто гротто. Сюита в старинном стиле. А. Шнитке.</i>
23			1	Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.
24			1	<b>Симфоническая музыка.</b> Симфония № 103 («С тремоло литавр») И. Гайдна. Симфония № 40 В.-А. Моцарта.
25			1	Симфония № 1- («Классическая») С. Прокофьева.
26			1	Симфония № 5 . Л. Бетховена.
27			1	Симфония № 5 П. Чайковского.
28			1	Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича
29			1	(имфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. <b>Инструментальный концерт.</b>
30			1	(имфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. <b>Инструментальный концерт.</b>
31			1	Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатуряна.
32			1	Музыка народов мира.
33			1	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит
34			1	Исследовательский проект.

### 8класс (34 ч)

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
<b>Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 ч)</b>				
1			1	Искусство вокруг нас.
2			1	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное
<b>Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (11 ч)</b>				
3			1	Искусство рассказывает о красоте Земли.
4			1	Литературные страницы.
5			1	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.
6			1	Зримая музыка
7			1	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.
8			1	Портрет в искусстве России
9			1	Портреты наших великих соотечественников

10			1	Как начиналась галерея
11			1	Музыкальный портрет
12			1	Александр Невский
13			1	Портрет композитора в литературе и кино
<b>Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (11 ч)</b>				
14			1	Мир в зеркале искусства
15			1	Роль искусства в сближении народов
16			1	Искусство художественного перевода - искусство общения
17			1	Искусство - проводник духовной Энергии.
18			1	Как происходит передача сообщения в искусстве.
19			1	Знаки и символы искусства.
20			1	Художественные послания предков
21			1	Разговор с современником.
22			1	Символы в жизни и искусстве.
23			1	Звучащий цвет и зримый звук.
24			1	Музыкально-поэтическая символика.
<b>Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 ч)</b>				
25			1	Что есть красота?
26			1	Откровение вечной красоты.
27			1	Застывшая музыка
28			1	Есть ли у красоты свои законы.
29			1	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.
30			1	Великий дар творчества: радость и красота создания.
31			1	Как соотносится красота и польза.
32			1	Как человек реагирует на различные проявления в жизни и искусстве.
33			1	Преобразующая сила искусства.
34			1	Исследовательский проект <i>«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»</i>