

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Методического
совета. Протокол от
«31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР *Глу* Гладышева А.А.
«31» 08 2020 г.



Рабочая программа
по учебному курсу Пение и ритмика 8 класс
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(обучение на дому)

Составила программу Крюкова О.Р.,
учитель географии

2020 г.

I. Пояснительная записка

Учебная программа по пению и ритмике для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида определяет содержание предмета и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения. Пение и ритмика носит практическую и коррекционную направленность по курсу «Музыкально - ритмические занятия».

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально - ритмической деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

Обучающийся учится слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, играть на простейших музыкальных инструментах; музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучаемой подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития.

Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану индивидуального обучения на дому. На изучение предмета пение и ритмика в 8 классе выделяется 9 ч (0,25 ч в неделю).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся должна уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- узнавать мелодии знакомых песен;
- передавать простейшие ритмические движения (хлопки, постукивания);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию.

V. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (5 часов)

Обучающийся учится слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, играть на простейших музыкальных инструментах; музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Раздел 2. Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (4 часа)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучаемой подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

V/ Тематическое планирование

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы
	п	ф		
Раздел 1. Музыкально-ритмические движения (5 часов)				
1			1	Движения рук под музыку «Зайка серенький сидит»
2			1	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку»
3			1	Музыкально – дидактическая игра «Чудесный мешочек»
4			1	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, в бубен)
5			1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «В лесу родилась елочка»
Раздел 2. Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (4 часа)				
6			1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «Веселые матрешки»
7			1	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, в бубен)
8			1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни
9			1	Движения под музыку (покачивания, похлопывания)

