

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании
Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. А.А.

№1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР Мур Гладышева

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Мария Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» 08 2020 г



Рабочая программа учебного предмета по чтению
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант.
(домашнее обучение): 5 класс

Составила программу:

Чеснокова Е.А., учитель истории и обществознания

2020 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Чтение» 5 класс (домашнее обучение) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Рабочая программа по общеобразовательному курсу «Чтение» (5 класс) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Биликтуйская ООШ». Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Цели и задачи:

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления обучающихся;
- отвечать на поставленные вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев;
- давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы и обобщения.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с умственной отсталостью.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития, обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре. Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса. Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как

одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, бегłość и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Задачи изучения литературного чтения и речевой практики:

Чтение.

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика.

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Основные виды деятельности на уроках чтения:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть;
- чтение по ролям;
- выборочное чтение;
- рассказывание отрывков из произведений;

III. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в 5 классе (домашнее обучение) - 2 часа в неделю, 68 часов в год (34 учебные недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные УУД

- Развивать нравственные чувства, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями литературы;
- Понимать учебную задачу, поставленную учителем, и способность её выполнять;
- Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и конце действия необходимые коррективы;
- Уметь строить сообщения в устной форме;
- Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- Уметь формулировать собственное мнение;
- Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- Уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета.

Результаты освоения обучающимися АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение общеобразовательного курса «Чтение» в 5 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:
минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

V. Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе.

В содержание программы «Чтение» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Примерная тематика

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества; считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки.

Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.

Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование обучающимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирования событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

VI. Тематическое планирование по чтению в 5 классе.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Виды учебной деятельности
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
2	1	Пословицы и поговорки. Загадки.	Развивать память, внимание, мышление.
3	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
4	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
5	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6	1	«Морозко» (Русская сказка) «Два Мороза» (Русская сказка)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
7	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
8	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	
9	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	Соблюдение пунктуации.
10	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
11	1	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) А. Прокофьев «Берёзка»	Развивать связную речь.
12	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
13	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
14	1	К. Бальмонт «Осень» И. Бунин «Первый снег»	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
15	1	Ю. Яковлев «Колючка» «Рыцарь Вася»	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
16	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
17	1	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	
18	1	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по
19	1	Я. Аким «Твой друг»	

			тексту.
20	1	И. Крылов «Ворона и Лисица» «Квартет»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
21	1	И. Крылов «Щука и Кот»	
22	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Развивать связную речь через пересказ.
23	1	О. Бондарчук «Слепой домик» В. Осеева «Бабка»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
24		А. Платонов «Сухой хлеб»	
25	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
26	1	В. Брюсов «Труд»	
27	1	Р. Рождественский «Огромное небо»	Развивать связную речь через пересказ.
28	1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
29	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» С. Есенин «Берёза»	Развивать связную речь через заучивание.
30	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	
31	1	Весна. Г. Скребицкий «Март» Е. Серова «Подснежник»	Развивать связную речь.
32	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Расширять словарный запас.
33	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	Развивать артикуляционный аппарат.
34	1	Г. Скребицкий «Весна - красна» «Грачи прилетели»	Развивать связную речь через заучивание.
35	1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик» «В весеннем лесу»	Совершенствовать словесную систему мышления.
36	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
37	1	А. Блок «Ворона» С. Есенин «Черёмуха»	Развивать связную речь через заучивание.
38-40	1	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
41-42		А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Развивать связную речь через пересказ.
43	1	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Развивать зрительное восприятие, память.
44-45	1	Б. Житков «Про обезьянку»	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
46-47	1	Э. Асадов «Дачники»	
48	1	С. Михалков «Будь человеком»	Развивать связную речь через пересказ.
49	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
50-51	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

52-54	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Развивать диалогическую речь.
55-56	1	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
57-59	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
60	1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
61-64	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
65-68	1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

VII. Материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Портреты поэтов и писателей: А. С. Пушкин, К. Г. Паустовский, Н. А. Некрасов, А. Гайдар, А. А. Фет, Л. Н. Толстой, М. Горький, И. А. Крылов, С. А. Есенин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский и т. д.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения: А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Ю. Яковлев «Колючка», «Рыщарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», И.А. Крылов «Басни», К. Паустовский «Кот Ворюга» и т.п.

Презентации по биографии писателей: М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, И. А. Крылов, Л. Н. Толстой, С.А. Есенин и другие.

Аудиозаписи стихотворных и прозаических произведений: русские народные сказки, сказки народов мира, загадки, пословицы, И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы», К. Бальмонт «К зиме...», К. Паустовский «Кот-ворюга» и т.д.