

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании
Методического совета.

Протокол от «31» 08 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР Мария ладышева А.А.
«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская
ООНШ» Наталья Чубарина Т.Г.
Приказ от 31 08 2020 г №80



Рабочая программа учебного предмета по музыке и пению
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант.
(домашнее обучение): 5 класс

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2020 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по музыке и пению для 5 класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант (домашнее обучение), разработана на основе:

- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2014 г. Под редакцией В.В.Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

II. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и пение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки и пения (домашнее обучение) выделяется 8,5 часов в 5 классе (0,25 ч в неделю, 34 учебные недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

5 класс

- определять роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- знать размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- определять народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

V. Содержание учебного предмета

5 класс (8,5ч)

Народные инструменты 3 ч

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные инструменты. Авторская и народная песня.

Особенности русского фольклора (2ч).

Особенности русского фольклора. Частушки.

Многожанровость русской музыки (1ч).

Связь музыки с жизнью народа и его бытом.

Элементарное понятие о нотной грамоте (2,5 ч).

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Обобщение темы.

VI. Тематическое планирование

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы	Виды учебной деятельности
	п	ф			
Раздел 1. Народные инструменты - 3 ч					
1			1	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	Повторение состава инструментов оркестра народных инструментов.

2			1	Народные инструменты.	Запись определений в тетради
3			1	Авторская и народная песня.	Работа над определением «Авторская и народная песня»

Раздел 2. Особенности русского фольклора - 2 ч

4			1	Особенности русского фольклора.	Запись определения в тетради
5			1	Частушки.	Запись определения в тетради

Раздел 3. Многожанровость русской музыки - 1 ч

6			1	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	Запись схемы «Музыка в жизни народа»
---	--	--	---	---	--------------------------------------

Раздел 4. Элементарное понятие о нотной грамоте – 2,5 ч

7			1	Элементарное понятие о нотной грамоте.	Запись в тетради нот на нотном стане
8			1	Нотный стан. Нота.	Запись определения в тетради
9			0,5	Обобщение темы	Выполнение тестовых заданий

VII. Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

Печатные пособия: репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников

Звуковые пособия

Комплекты и компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса 5 класса обучения.

Учебно-практическое оборудование

Музикальный центр.