

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Методического
совета. Протокол от
«31» 08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Миз Гладышева А.А.
«31» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Миз Чубарина Т.Г.
Приказ от «31» 08 2020 г № 80



Рабочая программа
учебного предмета из 2 класса
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(обучающихся на дому): 2 класс

Составила программу:
Мирошникова Светлана Сергеевна

2020 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) - 1 вариант, разработана на основе положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66 66 и следующих нормативно – правовых документов:

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-В соответствии с АООП образовательной организации;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 581 от 20. 06. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

-развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;

-обучение доступным приемам работы с различными материалами;

-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

-развитие художественно-творческих способностей.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с ограниченными способностями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 9 часов (0,25 часа в неделю, 34 учебные недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности;
- адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами;
- проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда.

Предметные результаты:

- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках;
- понимание значения искусства жизни человека и общества;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

V. Содержание учебного процесса

Рисование с натуры (Мы рисуем осень) – «Красота осенних листьев», «Дар осени», «Богатый урожай»;

Мы рисуем сказки – «Мы рисуем сказочную птицу», «Гуси-лебеди», «Мы рисуем сказочную ветку»;

Мои друзья - «Наши зимние забавы», «Мои любимые игрушечные животные»;

С чего начинается учебная деятельность - Рисование с натуры натюрморта «Школа».

VI. Тематическое планирование

№ урока	Дата		Кол-во часов	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности
	П	Ф			
Раздел 1. Мы рисуем осень.					
1			1	Рисование с натуры «Красота осенних листьев».	Рисование с натуры.
2			1	Рисование с натуры «Дар осени».	Рисование с натуры.
3			1	Рисование на тему «Богатый урожай».	Рисование по представлению.
Раздел 2. Мы рисуем сказки.					
4			1	Декоративная работа «	Декоративная работа.
5			1	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Рисование и раскрашивание.
6			1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку».	Декоративная работа. Раскрашивание.
Раздел 3. Мои друзья.					
7			1	Рисование на тему «Наши зимние забавы».	Рисование по представлению.
8			1	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	Декоративная работа.
Раздел 4. С чего начинается учебная деятельность.					
9				Рисование с натуры натюрморта «Школа».	Рисование натюрморта с помощью учителя.

VII. Материально-техническое обеспечение

Интернет – ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия.
2. Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет.

Наглядные пособия:

- Поленов В. Заросший пруд; Золотая осень.
- Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
- Васнецов В. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням.

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, картон для аппликаций, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.