

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Методического совета.
Протокол от «31»августа 2021 г. №1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Гладышева А.А.
«31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Чубарина Т.Г.
Приказ от «31» августа 2021 г №96

учебного предмета по музыке и движению
для обучающихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 2 вариант

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2021 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по музыке и движению для обучающихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) - 2 вариант, разработана на основе положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Цели программы:

- развивать способность к коллективной деятельности;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- расширять круг общения;
- совершенствовать средства общения.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии; подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражание.
- Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахать одной рукой)
- Учить различать высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание (играет металлофон или барабан).

Пение

- Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.
- В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.
- Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).
- Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Слушание музыки

- Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.
- Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.
- Формирование представлений о составе и звучании музыкальных инструментов.
- Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Музыкально – ритмическая деятельность

- Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.
- Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.
- Инсценировать песни.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание и обучение музыке и движению, составлено с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: трудности мутационного периода, нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся среднего звена.

Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия).

Основной формой реализации курса является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др.

В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта. Данный курс предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации старшеклассников в обществе.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки и движения в 6 классе - 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

IV. Личностные и предметные планируемые результаты

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы учебного предмета музыки и движения обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты:

- включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты:

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса.

Обучающиеся должны **научиться:**

- знать несколько песен и самостоятельно исполнять их;

- различать инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- знать музыкальные профессии, специальности;
- знать правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности;
- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений.

V. Содержание учебного предмета

6 класс (68 ч)

Музыка и литература – 18 ч.

Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Интонация в музыке .

Песни из мультфильмов. Песни из кино. Сказка и музыка. Обобщение темы.

Литература и музыка – 14 ч.

Стихи и музыка. Музыка в рассказах. Музыка в спектаклях. Обобщение темы.

Музыка и изобразительное искусство – 20 ч.

Можем ли мы увидеть музыку? Что услышим мы в картинах? Картины природы в живописи и музыке. Мы поём и рисуем о весне. «Я хочу увидеть музыку». Музыка каждый день. Обобщение темы.

Быть музыкантом – 16 ч.

Профессия музыкант. Музыкальные профессии. Кто играет в оркестре? Обобщение темы.

VI. Тематическое планирование

№ урока	Дата		Кол-во часов	Тема урока	Виды учебной деятельности
	п	ф			
Музыка и литература – 18 ч.					
1-3			3	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?	Запись определений в тетради
4-6			3	Интонация в музыке.	Запись определений в тетради
7-10			4	Песни из мультфильмов.	Прослушивание песен из мультфильмов.
11-13			3	Песни из кино.	Прослушивание песен из кино.
14-17			4	Сказка и музыка.	Записи определения в тетрадях
18			1	Обобщение темы.	Сольное исполнение
Литература и музыка – 14 ч.					
19-23			5	Стихи и музыка.	Записи определения в тетрадях
24-27			4	Музыка в рассказах.	Записи определения в тетрадях
28-31			4	Музыка в спектаклях.	Прослушивание музыка в спектаклях.

32			1	Обобщение темы.	Записи определения в тетрадях
Музыка и изобразительное искусство – 20 ч.					
33-36			4	Можем ли мы увидеть музыку?	Заполнение схемы «Музыка вокруг нас»
37-40			4	Что услышим мы в картинах?	Просмотр картин природы, сопоставление их с музыкой.
41-44			4	Картины природы в живописи и музыке.	Записи определения в тетрадях.
45-48			4	Мы поём и рисуем о весне.	Выполнение рисунков в ходе прослушивания музыкальных произведений.
49			1	« Я хочу увидеть музыку».	Записи определения в тетрадях
50-51			2	Музыка каждый день.	Слушание музыкальных произведений.
52			1	Обобщение темы.	Исполнение изученных песен.
Быть музыкантом – 16 ч.					
53-57			5	Профессия музыкант.	Записи определения в тетрадях.
58-60			3	Музыкальные профессии.	Запись музыкальных профессий в тетрадях.
61-67			7	Кто играет в оркестре?	Записи определения в тетрадях.
68			1	Обобщение темы.	Исполнение песен изученных в текущем учебном году

VII. Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

Печатные пособия: репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников.

Звуковые пособия

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения.

Учебно-практическое оборудование

- Музыкальный центр.
- Музыкальные инструменты: аккордеон.