

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Методического совета.
Протокол от «31»августа 2021 г. №1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Гладышева А.А.
«31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Чубарина Т.Г.
Приказ от «31» августа 2021 г №96

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 1-4 классов
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2021 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 1-4 классов для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант разработана на основе:

- требований к результатам адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы) МБОУ «Биликтуйская ООШ» утвержденной приказом от 18.08.2016 г. № 83.
- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2011 г. Под редакцией В.В. Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

II. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки выделяется 168 часов в начальной школе. Из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

1 класс

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и

2 класс

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание: орган, арфа, флейта;
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- различать музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр.
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

- различать музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную;
- определять музыкальные инструменты и их звучание \ виолончель, саксофон, балалайка;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

4 класс

- различать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- определять звучание музыкальных инструментов оркестр русских народных инструментов;
- давать определение музыкальных понятий: нотный стан, скрипичный ключ, динамические оттенки,
- графически изображать ноты на нотном стане в диапазоне до 1-соль 1.
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении.

V. Содержание учебного предмета

1 класс (66 ч)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (32 ч)

Характер музыки. Музыкальный жанр. Музыкальный жанр - «песня». Колыбельная песня. Музыкальные инструменты. Песни, различные по характеру. Марши, различные по характеру.

Раздел 2. Музыка и ты (34 ч)

Динамические оттенки в музыке. Настроения и чувства в музыке. Высота звука (звуки высокие, низкие). Инструменты народного оркестра. Итоговый урок по темам 3 четверти. Природа в музыке. Сказка в музыке. Любимые игрушки. Кто живёт рядом с нами? Итоговый урок по темам 4 четверти.

2 класс (34 ч)

1 четверть

Маршевость и танцевальность в музыке – 9 ч

Маршевые мелодии. Маршевые песни. Танцевальные мелодии. Танцевальные песни. Народные танцы. Обобщение темы.

2 четверть

Построение и содержание песен – 7 ч

Построение песни. Содержание песен. Песни о природе. Песни о животных. Песни о школе. Песни о детских забавах. Разнообразие песен.

3 четверть

Музыкальные инструменты – 10 ч

Музыкальные инструменты. Знакомство с органом. Знакомство с арфой. Знакомство с флейтой. Различение на слух музыкальных инструментов. Что такое ансамбль. Что такое оркестр.

4 четверть

С чего начинается музыка? – 8 ч

Звуки высокие и низкие. Звуки долгие и короткие. Плавное и отрывистое звучание. С чего начинается музыка. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Заключительный урок - концерт.

3 класс (34 ч)

1 четверть

Структура музыкальных произведений -9 часов

Структура музыкальных произведений. Одночастные музыкальные произведения. Двухчастные музыкальные произведения. Трехчастные музыкальные произведения. Различение на слух частей произведения.

2 четверть

Музыка моего народа – 7 часов

Музыка моего народа. Русская народная песня. Частушки
Русская песня- душа народа.

3 четверть

Музыка других народов – 10 часов

Музыка других народов. Музыка Украины. Музыка Молдавии. Музыка Беларуси
Музыка народов Кавказа. Зарубежная музыка. Обобщение темы.

4 четверть

Музыкальные инструменты – 8 часов

Музыкальные инструменты. Знакомство с балалайкой. Знакомство с саксофоном
Знакомство с виолончелью. Различение музыкальных инструментов на слух.

4 класс (34 ч)**1 четверть****Сказочные образы в музыке – 9 ч**

Сказочные сюжеты в музыке. Сказочные образы в музыке. Динамические оттенки в изображении сказочных образов.

2 четверть**Марши, танцы – 7 ч**

Военные марши. Спортивные марши. Праздничные марши. Вальс. Полька. Хоровод. Динамические оттенки.

3 четверть**Музыка в жизни человека – 10 ч**

Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для релаксации. Оркестр народных инструментов. Состав оркестра народных инструментов.

4 четверть**Народные музыкальные инструменты – 8 ч**

Народные музыкальные инструменты. Домра, балалайка. Гусли, мандалина. Гармонь, баян. Ложки, трещетки. Рожок, свиристель. Различение инструментов на слух. Заключительный урок- концерт.

VI. Тематическое планирование**1 класс (66 ч)**

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Музыка вокруг нас (32 ч)		
1- 5	Характер музыки	Запись определение в тетради.
6-10	Музыкальный жанр - «марш»	Запись определение «марш» в тетради.
11-16	Музыкальный жанр - «песня»	Запись определение «песня» в тетради.
17-21	Колыбельная песня.	Запись определение в тетради.
22-23	Музыкальные инструменты.	Запись схемы «Музыкальные инструменты» в тетради.
24-29	Песни, различные по характеру.	Различие произведений по характеру.
30-32	Марши, различные по характеру.	Запись определение в тетради.
Раздел 2. Музыка и ты - 34 ч		
33-36	Динамические оттенки в музыке.	Различие произведений по характеру.
37-41	Настроения и чувства в музыке.	Выполнение иллюстраций к произведению.
42-47	Высота звука (звуки высокие, низкие).	Определение звуков по высоте.
48-49	Инструменты народного оркестра.	Различие по звучанию инструментов народного оркестра.
50	Итоговый урок по темам 3 четверти.	Выполнение тестовых заданий
51-54	Природа в музыке.	Работа с музыкальным и иллюстративным материалом
55-58	Сказка в музыке.	Просмотр музыкальных сказок.
59-62	Любимые игрушки.	Анализ музыкального произведения.
63-65	Кто живёт рядом с нами?	Выполнение иллюстраций к произведению.
66	Итоговый урок по темам 4 четверти.	Выполнение теста.

2 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Маршевость и танцевальность в музыке – 9 ч		
1-2	Маршевые мелодии.	Запись определение в тетради. Прослушивание маршей.
3	Маршевые песни.	Запись определение в тетради. Прослушивание маршевых мелодий.
4-5	Танцевальные мелодии.	Запись определение в тетради. Прослушивание танцевальных мелодий.
6	Танцевальные песни.	Запись определение в тетради. Прослушивание танцевальных мелодий.
7-8	Народные танцы.	Запись определение в тетради. Прослушивание народных танцев.
9	Обобщение темы.	Выполнение теста.
Раздел 2. Построение и содержание песен – 7 ч		
10	Построение песни.	Выполнение иллюстраций к произведению.
11	Содержание песен.	Анализ песен.
12	Песни о природе.	Исполнение песен о природе.
13	Песни о животных	Исполнение песен о природе.
14	Песни о школе.	Исполнение песен о природе.
15	Песни о детских забавах.	Исполнение песен о природе.
16	Разнообразие песен.	Исполнение песен о природе.
Раздел 3. Музыкальные инструменты – 10 ч		
17	Музыкальные инструменты.	Различение звучания музыкальных инструментов.
18-19	Знакомство с органом.	Запись определения в тетрадь. Слушание органной музыки.
20-21	Знакомство с арфой.	Запись определения в тетрадь. Слушание арфы.
22-23	Знакомство с флейтой.	Запись определения в тетрадь. Слушание флейты.
24	Различение на слух музыкальных инструментов.	Участие в музыкальной викторине.
25	Что такое ансамбль.	Запись определения в тетрадь.
26	Что такое оркестр.	Запись определения в тетрадь. Слушание оркестровой музыки.
Раздел 4. С чего начинается музыка? – 8 ч		
27	Звуки высокие и низкие	Различение звуков по высоте звучания.
28	Звуки долгие и короткие.	Различение звуков по длительности звучания.
29	Плавное и отрывистое звучание.	Исполнение песен используя плавное и отрывистое звучание.
30	С чего начинается музыка.	Запись схемы в тетрадях «С чего начинается музыка».
31	Композитор	Запись определения в тетрадь.
32	Исполнитель	Запись определения в тетрадь.
33	Слушатель	Запись определения в тетрадь.
34	Заключительный урок - концерт	Исполнение изученных песен по желанию.

3 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть		
Структура музыкальных произведений – 9 часов		
1	Структура музыкальных произведений.	Запись определения и структуры музыкальных произведений в тетрадах.
2-3	Одночастные произведения.	Запись определения в тетрадах.
4-5	Двухчастные произведения.	Запись определения в тетрадах.
6-7	Трехчастные произведения.	Запись определения в тетрадах.
8-9	Различение на слух частей произведения.	Различение на слух частей во время прослушивания произведения.
2 четверть		
Раздел 2. Музыка моего народа – 7 ч		
10	Музыка моего народа	Запись определения в тетрадах.
11-13	Русская народная песня	Запись определения в тетрадах.
14-15	Частушки	Разучивание и исполнение частушек.
16	Русская песня- душа народа.	Исполнение русских народных песен.
3 четверть		
Раздел 3. Музыка других народов – 10 ч		
17	Музыка других народов	Слушание музыки других народов
18-19	Музыка Украины	Слушание музыки Украины
20-21	Музыка Молдавии	Слушание музыки Молдавии
22-23	Музыка Белорусии	Слушание музыки Белоруссии
24	Музыка народов Кавказа	Слушание музыки народов Кавказа
25	Зарубежная музыка	Слушание зарубежной музыки.
26	Обобщение темы.	Выполнение тестовых заданий.
4 четверть		
Раздел 4. Музыкальные инструменты – 8 ч		
27	Музыкальные инструменты	Запись в тетрадах группы музыкальных инструментов.
28-29	Знакомство с балалайкой	Запись определение в тетради. Слушание балалайки.
30-31	Знакомство с саксофоном	Запись определения в тетради. Слушание саксофона.
32-33	Знакомство с виолончелью.	Запись определения в тетради. Слушание виолончели.
34	Различение музыкальных инструментов на слух.	Различение музыкальных инструментов на слух в ходе музыкальной викторины.

4 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
------------	------------	--

1 четверть		
Раздел 1. Сказочные образы в музыке – 9 ч		
1-3	Сказочные сюжеты в музыке.	Слушание фрагментов из музыкальных сказок.
4-7	Сказочные образы в музыке.	Запись определения в тетрадах. Слушание фрагментов из музыкальных сказок.
8-9	Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	Запись определения в тетрадах.
2 четверть		
Раздел 2. Марши, танцы – 7 ч		
10	Военные марши.	Слушание военных маршей.
11	Спортивные марши.	Запись определение в тетрадах.
12	Праздничные марши.	Запись определения в тетрадах.
13	Вальс.	Запись определения в тетрадах.
14	Полька.	Запись определения в тетрадах.
15	Хоровод.	Запись определения в тетрадах.
16	Динамические оттенки.	Запись определения в тетрадах.
3 четверть		
Раздел 3. Музыка в жизни человека – 10 ч		
17-18	Развлекательная музыка.	Слушание развлекательной музыки.
19-20	Спортивная музыка.	Слушание спортивной музыки.
21	Музыка для отдыха.	Слушание музыки для отдыха.
22	Музыка для релаксации.	Слушание музыки для релаксации.
23-24	Оркестр народных инструментов.	Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов.
25-26	Состав оркестра народных инструментов.	Запись в тетрадах состава оркестра народных инструментов.
4 четверть		
Раздел 4. Народные музыкальные инструменты – 8 ч		
27	Народные музыкальные инструменты.	Запись в тетрадах народных музыкальных инструментов.
28	Домра, балалайка.	Запись определения в тетрадах.
29	Гусли, мандалина.	Запись определения в тетрадах.
30	Гармонь, баян.	Запись определения в тетрадах.
31	Ложки, трещетки.	Запись определения в тетрадах.
32	Рожок, свиристель.	Запись определения в тетрадах.
33	Различение инструментов на слух.	Различение инструментов на слух в ходе прослушивания музыкальных
34	Заключительный урок- концерт	Исполнение песен по желанию.

VII. Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

Печатные пособия: репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников

Звуковые пособия: комплекты и компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения.

Учебно-практическое оборудование: Музыкальный центр.

Музыкальные инструменты: аккордеон.

