

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:

на заседании
Методического совета.

Протокол от «31»августа 2021 г. №1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР Гладышева А.А.

«31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Чубарина Т.Г.

Приказ от «31» августа 2021 г №96

Рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство
Для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта):1 вариант
4 класс

Составила программу:
Гладышева О.А., учитель начальных классов

2021г.

Пояснительная записка

1. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса с лёгкой умственной отсталостью (нарушение интеллекта): 1 вариант разработана на основе требований к результатам адаптивной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы МБОУ «Биликтуйская ООШ» утверждённой приказом от 18.08.2016г №83.

-Положение о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ» утверждённое приказом от 08.05.2019г. №66

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

Задачи: знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Место учебного предмета в учебном плане

Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане школы.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии базисным учебным планом и учебно-календарным планом МБОУ «Биликтуйская ООШ» на 2021-2022уч. год (34 недели) на 34 часа, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты: Основные направления коррекционной работы: Корректировать нарушения эмоционально-личностной сферы расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся. Развивать умение сравнивать и обобщать развивать речь, владение техникой речи с опорой на изобразительную деятельность. Корректировать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Формировать навыки самоконтроля создавать условия для развития мыслительных операций: анализ, синтез, классификация, обобщение

Предметные результаты: Развивать словесно-логическое мышление, пространственное воображение и другие качества мышления, оптимально формируемых средствами изобразительной деятельности

Для реализации целей и задач курса «Изобразительное искусство» программой предусмотрено использование различных графических упражнений и дидактических игр:

Для развития навыка раскрашивания - штриховка контурных изображений;

Для развития двигательной координации руки - рисование на бумаге в клетку, рисование по опорным точкам, упражнения с различными мелкими предметами (составление из мозаики несложных орнаментов и т.п.);

Для формирования и развития навыка использования осевых линий - упражнение на дорисовывание симметричных изображений;

«Составь орнамент», «Закончи орнамент»;

Для развития связной устной речи - план с опорными словами для рассказ по иллюстрации;

Для развитие пространственной ориентировки на плоскости листа бумаги, формирования композиционных навыков - графические диктанты;

Для развития навыка последовательного построения рисунка - использование таблиц последовательного построения рисунка, педагогический рисунок на доске с прорисовыванием отдельных деталей;

Для развития умения выделить главное в содержании картины, рассказывать о содержании произведений искусства - дидактические игры «В картинной галерее», «Найди главного героя по описанию», «Дополни меня», «Времена года», «В музее осени (весны, зимы, лета)», «Аукцион картин»;

Для усвоения искусствоведческих терминов, основ цветоведения, особенностей видов изобразительного искусства - дидактические игры «Цепочка», «Я знаю...».

Содержание курса

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов	Основы учебной деятельности
1-2	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	2	изображать обрывную аппликацию.
3-4	Что видят художники и чем они любят «Изображай с натуры и по памяти»	2	Умение изображать предмет, как видишь.
5	Рисуй похоже, как видишь с натуры	1	Рисование с натуры
6-7.	Цвет листьев зелёный-светлый и тёмный	2	Различать оттенки зеленого
8.	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами	1	Определение тёплых зеленых тонов
9.	Веточка с листьями в тени	1	Определение холодных тонов зелёного цвета
10-12.	Картина -пейзаж	3	Учится понимать, что такое картина-пейзаж
13	Картина Натюрморт Какая картина называется натюрмортом	1	Учится понимать, что такое картина-натюрморт
14.	Портрет человека	1	Учимся понимать, что такое портрет
15.	Как художник (скульптор)работает над портретом человека	1	Учимся создавать портрет, правильно чередуют цвета.
16-17	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже	2	Учимся создавать портрет, правильно чередуют цвета.
18.	Автопортрет	1	Учимся понимать, что такое автопортрет
19	Изучай себя какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1	Рисование себя
20.	Новогодняя ёлка, дед мороз и Снегурочка	1	Вспоминают традиции праздника Нового года. Новогодняя открытка с поздравлениями

21	Художники -о тех, кто защищает Родину	1	Работа с картинами о богатырях
22-23.	Как художники изображают добрых и злых героев сказки	2	Учатся узнавать характерные признаки добра и зла, передаваемые средствами изобразительного искусства
24.	Доброе и злое в сказке. Покажи это в рисунках	1	Учатся узнавать характерные признаки добра и зла, передаваемые средствами изобразительного искусства
25.	Необычные деревья в сказках	1	Рисуют симметричный узор, применяя осевую линию.
26.	Фигура человека в движении Школьные соревнования в беге	1	Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием
27	Как изображают море	1	Изображение волны с помощью акварели по сырой бумаге
28.	Как изображают животных	1	Рассматривание последовательности зарисовки животных
29.	Удивительные животные жарких стран	1	Лепка жирафа
30.	Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры	1	формируют умение распределять композицию на листе.
31.	Фарфоровые изделия с росписью Гжель	1	Орнамент гжельской росписи
32.	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1	Рисуют симметричный узор, применяя осевую линию
33	Улица города. Люди на улице города	1	формируют умение распределять композицию на листе.
34.	Краски лета. Венок из цветов и колосьев	1	Изображают предмет сложной формы,

Материально-техническое обеспечение

Информационные источники

Стандарт образования.

Концепция духовно – нравственного воспитания и образования.

Положение о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ»

Учебно – методическая литература для учителя