

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Методического совета.
Протокол от «31»августа 2021 г. №1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Гладышева А.А.
«31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Чубарина Т.Г.
Приказ от «31» августа 2021 г №96

Рабочая программа учебного предмета по литературному чтению
4 класса для обучающихся с задержкой психического развития

Составила программу:
Гладышева О.А. учитель начальных классов

2021 г.

І. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

-способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

-содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

-учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

-формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

-учить элементам выразительного чтения;

-учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

-учить использовать формы речевого этикета;

-познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

-учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

-развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

-воспитывать интерес к книгам и чтению;

-содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

II. Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Владение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка.

Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот.

Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

III. Место предмета в учебном плане

В 4 классе-136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

IV. Ценностные ориентиры

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

V. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по

аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VI. Содержание учебного предмета

Систематический курс литературного чтения на родном (русском) языке представлен в программе следующими содержательными линиями: Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности:

синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

VII. Тематическое планирование

№	Кол-во часов	тема	Виды учебной деятельности
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
3	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».	прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.

			Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах .
4	1	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
5	1	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.
6	1	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного)
7	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки.

8	1	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного)</p>
9	1	Герой былины — защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
10	1	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
11	1	Житие Сергия Радонежского.	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>
12	1	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>

			Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе.
13	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
14	1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
15	1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	Характеризовать героев и их поступки. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.
16	1	А.С. Пушкин «Няне»	Рассказывать о А.С. Пушкине.
17-18	2	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.

19-20	3	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
21-22	2	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Определять тему, главную мысль. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
23	1	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	Планировать свою деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу на уроке, работать в группе.
24	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Образный язык художественного произведения.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Уметь различать жанры произведений.
25	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Отличать литературную и народную сказки.
26	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

			Анализировать поступки героев.
27	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.
28	1	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.
29	1	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.
30	1	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
31	1	А.П. Чехов «Мальчики». Деление произведения на части.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
32	1	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного.

			<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p>
33	1	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
34	1	Оценка достижений	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
35	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	<p>прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p>
36	1	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
37	1	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>

			<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>
38	1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>
39	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>
40	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>

41	1	Н.А. Некрасов «Школьник»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
42	1	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
43	1	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>
44	1	Внеклассное чтение. Родные поэты	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p>
45	1	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
46	1	Оценка достижений	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
47	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу</p>

		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
48	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
49	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
50	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,

			характеризовать их, используя текст сказки.
51.	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>
52	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя</p> <p>анализировать особенности речи героев произведения.</p>
53.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>
54	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p>
55	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя,</p>

			анализировать особенности речи героев произведения.
56	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
57	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
58	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.
59	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.
60	1	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы
61	1	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы
62	1	Оценка достижений.	Проверять себя и оценивать свои достижения.
63	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.

			<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>
64	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>
65	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>
66	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<p>Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>
67	1	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>

			<p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>
68	1	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.</p>
69	1	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>
70	1	Обобщающий урок «Делу время — потехе час»	<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
71	1	Оценка достижений	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
72	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и</p>

			<p>про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>
73	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль .</p>
74	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.</p>
75	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения.</p>
76	1	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев.	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>

			Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.
77	1	Обобщающий урок «Страна детства»	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
78	1	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
79	1	Внеклассное серии книг чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
80	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
81	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.
82	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

83	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	Заучивать стихи наизусть. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
84	1	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
85	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
86	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.
87	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.

			<p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p>
88	1	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>Поступок как характеристика героя произведения</p>	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p>
89	1	<p>М.М. Пришвин «Выскочка»</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>
90	1	<p>М.М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Характеристика героя на основе поступка</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p>
91	1	<p>Е.И. Чарушин «Кабан»</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков.</p>
92	1	<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>Герои рассказа</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному</p>

			персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
93	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
94	1	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
95	1	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
96	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
97	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
98	1	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.

			Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
99	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
100	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
101	1	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.
102	1	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.

103	1	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
104	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
105	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
106	1	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
107	1	В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.
108	1	Обобщающий урок «Родина»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.
109	1	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
110	1	Проект «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии заданной тематикой.

111	1	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
112	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
113	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
114	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
115	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.

			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
116	1	Путешествие по стране Фантазии	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории .
117	1	Оценка достижений	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
118	1	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
119	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
120	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
121	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
122	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
123	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).

			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>
124	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
125	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
126	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
127	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков.</p>
129-130	2	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p>

131	1	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
132	1	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
133	1	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Характеризовать поступки героев произведения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведения.
134	1	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	Проверять себя и оценивать свои достижения.
135	1	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Проверять себя и оценивать свои достижения.
136	1	Урок-игра «Литературные тайны»	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций

Мультимедийный проектор

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению

Компьютер

Экран

