МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Методического совета.
Протокол от «31»августа 2021 г. №1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Гладышева А.А.
«31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Биликтуйская
ООШ» Чубарина Т.Г.
Приказ от «31» августа 2021 г №96

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 5-6 классов
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта): 1 вариант

Составила программу:
Правилова Л.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2021 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 5-6 классов для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта): 1 вариант разработана на основе:

- положения о рабочей программе МБОУ «Биликтуйская ООШ», утвержденного приказом от 08.05.2019 г. № 66.

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2011 г. Под редакцией В.В. Воронковой.

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы в 2-х сборниках. Допущено Министерством образования и науки РФ. М: Владос 2014 г. Под редакцией В.В.Воронковой.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

II. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Освоение программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану для специальных [коррекционных] образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки выделяется по 34 часа в 5-6 классах (по 1 часу в неделю в каждом классе, 34 учебные недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

5 класс

- определять роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- знать размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- определять народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

6 класс

- несколько песен и самостоятельно исполнять их; музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности;
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

V. Содержание учебного предмета

5 класс (34 ч)

1 четверть

Народные инструменты 9 ч

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные инструменты. Авторская и народная песня. Обобщение темы

1 четверть

Особенности русского фольклора (7ч).

Особенности русского фольклора. Частушки. Прибаутки. Потешки. Особенности вятского фольклора. Песни о вятском крае. Значение фольклора для людей.

2 четверть

Многожанровость русской музыки (10ч).

Многожанровость русской музыки. Связь музыки с жизнью народа и его бытом. Песни о мире. Песни о труде. Песни о Родине. Народная песня в творчестве композиторов. Обобщение темы.

3 четверть

Элементарное понятие о нотной грамоте (8 ч).

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Нота. Звук. Пауза. Музыкальный размер 2\4. Музыкальный размер 3\4. Музыкальный размер 4\4. Обобщение темы
Заключительный урок- концерт.

6 класс (34 ч)

4 четверть

Музыка и изобразительное искусство – 9 ч.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Музыка, изображающая реальность. Можем ли мы увидеть музыку. Картины нарисованные музыкой.

5 четверть

Музыка в театре и кино – 7 ч..

Музыка и театр. Музыка и киноискусство. Музыка и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.

6 четверть

Музыкальные профессии – 10 ч.

Особенности творчества Моцарта. Особенности творчества Бетховена. Особенности творчества Грига. Музыкальные профессии. Композитор, дирижер, музыкант. Пианист, скрипач, гитарист, трубач. Солист, артист, певец. Средства музыкальной выразительности.

7 четверть

Симфонический оркестр – 8 ч.

Симфонический оркестр. Состав симфонического оркестра. Духовые инструменты. Духовые медные инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Роль дирижера в оркестре. Обобщение темы.

VI. Тематическое планирование

5 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Народные инструменты - 9 ч		
1-3	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	Работа со схемой «Состав оркестра народных инструментов».
4-6	Народные инструменты.	Запись определения в тетрадах.
7-8	Авторская и народная песня.	Запись определения в тетрадах.
9	Обобщение темы	Выполнение тестовых заданий.
Раздел 2. Особенности русского фольклора - 7 ч		
10	Особенности русского фольклора.	Слушание произведений русского фольклора.
11	Частушки.	Запись определения в тетрадах.
12	Прибаутки	Запись определения в тетрадах.
13	Потешки.	Запись определения в тетрадах.
14	Особенности вятского фольклора.	Слушание вятского фольклора.
15	Песни о вятском крае.	Слушание песен о вятском крае.
16	Значение фольклора для людей.	Анализ произведений фольклора с целью определения его значения для людей.
Раздел 3. Многожанровость русской музыки - 10 ч		
17	Многожанровость русской музыки.	Запись определения в тетрадах.
18-20	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	Анализ музыкальных произведений.

21	Песни о мире.	Запись определения в тетрадах.
22	Песни о труде.	Запись определения в тетрадах.
23-24	Песни о Родине.	Запись определения в тетрадах.
25	Народная песня в творчестве композиторов.	Слушание народных песен.
26	Обобщение темы.	Участие в музыкальной викторине.
Раздел 4. Элементарное понятие о нотной грамоте – 8 ч		
27	Элементарное понятие о нотной грамоте.	Запись нот в тетрадах.
28	Нотный стан. Нота.	Запись определения в тетрадах.
29	Звук. Пауза.	Запись определения в тетрадах.
30	Музыкальный размер 2\4	Запись определения в тетрадах.
31	Музыкальный размер 3\4	Запись определения в тетрадах.
32	Музыкальный размер 4\4	Запись определения в тетрадах.
33	Обобщение темы	Выполнение тестовых заданий.
34	Заключительный урок- концерт	Исполнение концертных номеров.

6 Класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Музыка и изобразительное искусство - 9 ч		
1	Музыка и изобразительное искусство.	Работа со схемой «Музыка и изобразительное искусство».
2-3	Картины природы в музыке и живописи.	Слушание музыкальных произведений
4-5	Музыка, изображающая реальность.	Слушание музыкальных произведений где музыка изображает реальность.
6-7	Можем ли мы увидеть музыку.	Выполнение тестовых заданий.
8-9	Картины нарисованные музыкой.	Слушание музыкальных произведений.
Раздел 2. Музыка в театре и кино - 7 ч		
10-11	Музыка и театр.	Слушание произведений для постановки на сцене театра.
12-13	Музыка и киноискусство.	Запись определения в тетрадах.
14-15	Музыка и анимация.	Запись определения в тетрадах.
16	Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.	Запись определения в тетрадах.
Раздел 3. Музыкальные профессии - 10 ч		
17-18	Особенности творчества Моцарта.	Запись определения в тетрадах.
19-20	Особенности творчества Бетховена	Анализ музыкальных произведений.
21	Особенности творчества Грига.	Запись определения в тетрадах.
22	Музыкальные профессии.	Запись определения в тетрадах.
23	Композитор, дирижер, музыкант.	Запись определения в тетрадах.
24	Пианист, скрипач, гитарист, трубач.	Слушание народных песен.
25	Солист, артист, певец.	Участие в музыкальной викторине.
26	Средства музыкальной выразительности.	
Раздел 4. Симфонический оркестр -8 ч		
27	Симфонический оркестр	Запись определения в тетрадах.
28	Состав симфонического оркестра.	Запись групп симфонического оркестра в

		тетрадах.
29	Духовые инструменты.	Запись определения в тетрадах.
30	Духовые медные инструменты.	Запись определения в тетрадах.
31	Ударные инструменты.	Запись определения в тетрадах.
32	Струнные инструменты.	Запись определения в тетрадах.
33	Роль дирижера в оркестре.	Знакомство со знаменитыми дирижерами мира.
34	Обобщение темы.	Выполнение тестовых заданий

VII. Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): посвященная жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры, художников, композиторов, исполнителей и т.д.

Печатные пособия: репродукции картин великих художников.

Портреты композиторов, художников

Звуковые пособия

Комплекты и компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения.

Учебно-практическое оборудование: музыкальный центр.

Музыкальные инструменты: аккордеон.