

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛИКТУЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом

Протокол №3  
от «29» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Гаркуша О.В.  
Приказ №126  
от «29» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Чубарина Т.Г.  
Приказ №127  
от «30» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по конкретным видам внеурочной деятельности  
(тип программы: ориентированные на достижение результатов определенного уровня\ по конкретным видам внеурочной деятельности)

«Рукодельная мастерская»  
(наименование)

срок реализации программы - 2 года (2023-2024гг.)  
(срок реализации программы)

возраст обучающихся 7 – 15 лет  
(возраст обучающихся)

Составитель: Петрук Л.В  
(Ф.И.О. учителя составителя)

2023г.

### ***Пояснительная записка.***

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сложная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Кружковая работа по обучению детей такому нетрадиционному виду рисования как правополушарное направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Рисование - уникальный инструмент развития творческого мышления, фантазии.

Правополушарное рисование позволяет выявить и развить творческие способности ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

### **Цель кружковой работы:**

Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

### **Задачи:**

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

### Принципы работы:

**Обучение** осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения **программного материала;**
- принцип комплексной реализации целей: **образовательных**, развивающих, воспитывающих.

Основой организации работы с детьми в данной **программе** является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности - создание **образовательной среды**, обеспечивающей снятие всех **стрессообразующих** факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у **детей** формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс **обучения** сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

### Материально-техническое обеспечение:

Оборудование для реализации программы в группе:

- Акварельная бумага
- Кисти
- Гуашь
- Мольберты

Программа обучения рассчитана для детей 5-6 лет, наполненность группы 10-15 человек. В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещения, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Продолжительность 1 занятия - 30 минут, периодичность - 1 раз в неделю. Количество занятий - 36 занятий в год.

### Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны владеть следующими компетенциями:

▪ **Предметные:**

Обучающиеся должны **знать:**

— основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

— основы цветоведения;

— основные и дополнительные цвета;

— цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

— контрасты форм;

— азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

— гармонию цвета;

— русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

▪ **Метапредметные**

Обучающиеся будут уметь:

— смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

— соблюдать последовательность в работе;

— владеть основами перспективы основами цветоведения;

— правильно расположить предмет на листе;

— самостоятельно разбираться в этапах своей работы;

— работать в технике правополушарного рисования;

▪ **Личностные:**

Обучающиеся научатся:

— творчески подходить к выполнению работы;

— грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

— работать самостоятельно и в коллективе;

— организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

— радоваться своим успехам и успехам товарищей;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

### Календарно-тематический план:

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
	<b>1 год обучения</b>	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	
	Виды фонов в правополушарном рисовании.	
	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	
	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	

	Радужный фон картины. «В горах»	
	«Дельфины»	
	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	
	Создание вертикального фона. «Под дождём».	
	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	
	Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга.	
	Круговой фон. «Совушка».	
	Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».	
	Смещение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».	
	Смещение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь»	
	«Снегирь»	
	«Новый год».	
	«Рождество»	
<b>Итого за 1 год обучения:</b>		
<b>2 год обучения</b>		
	«Северное сияние».	3
	«Любопытный пингвинёнок».	3
	«Снежные вершины»	3
	«Лунная ночь»	3
	«Морозные узоры»	3
	Создание фона с помощью техники набрызг. «Дружная семейка»	3
	«Зимний лес»	3
	«Мартовские котики».	3
	«Цветы для мамы».	3
	«Весенние деревья»	3
	«На пруду».	3
	«Сакура».	3
	«Космос».	3
	«Цветущие сады».	3
	«Волшебный луг».	3
	«Одуванчики».	3
	«День Победы».	3
<b>итого за 2 год обучения</b>		
<b>ИТОГО ЗА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b>		

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя/ 2002.
2. Ашикова С. Подружись с карандашами// Дошкольное воспитание – 2004. №4, с. 19- 23
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
4. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии/ 2009.
5. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
6. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
7. Доронova Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ М.: 2005.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
9. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ М.: Педагогическое общество России, 2005
10. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ М.: Сфера, 2009. 11. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения/М.: 2007.
11. Полякова Н.В. Образовательные технологии. Н.В. / Научно-практический журнал «Завуч»№ 5, 2005.
12. Селевко Г.К «Современные образовательные технологии»/ М.: 1998.
13. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
14. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.
15. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.